

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КОНАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского района
Протокол № 5
от «21» мая 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ Конаковского района
Ю.Н. Шуркина
Приказ № 125
от «26» мая 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Рукодельницы»

(вязание)

для детей 7-13 лет

Срок реализации программы 1 год

Год разработки программы 2026 г.

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 144 часа

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: **Серезкина Ольга Викторовна**,
педагог дополнительного образования

пгт. Новозавидовский

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность ДООП: художественная

Программа является модифицированной, разработана на основе типовых программ «Вязание крючком», сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» - М.: Просвещение, 1986.

2. Актуальность и целесообразность ДООП:

Вязание один из самых старинных, интереснейших и полезных видов декоративно-прикладного искусства. Он существует более трех тысячелетий. Издавна замечательные рукотворные изделия - кружева и вышивки, вязанные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Техника вязания прошла через века, а в наше время получила большое развитие и стала одним из любимейших занятий рукодельниц. В настоящее время искусство вязания крючком применяется для изготовления и оформления одежды и декора интерьера жилищ. Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также, не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Вязание крючком - этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

Умение делать вещи своими руками совершенно особая область творчества. В настоящее время большинство родителей не имеют возможности обучить своих детей этому виду рукоделия. Для того чтобы реализовать потребность ребенка в этом виде творчества – вязании крючком и создана эта программа.

Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Образовательная программа «Вязание крючком» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель».

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

3. Цель и задачи ДООП:

Цель ДООП: развитие личности ребёнка средствами художественно-прикладной деятельности (посредством обучения искусству вязания и аппликации).

Задачи ДООП:

1) Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить четко, точно выполнять основные приемы вязания и аппликации;
- познакомить с основными узорами вязания и техниками;
- научить пользоваться инструментами, материалами, необходимыми в работе;
- научить пользоваться литературой, использовать новые компьютерные технологии, обучить свободному пользованию схемами;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2) Развивающие:

- развитие познавательного интереса к данному виду прикладного творчества;
- развитие моторных навыков;
- развитие производительности психических процессов.

3) Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- расширение коммуникативных навыков

4. Возраст детей, участвующих в реализации ДООП:

Программа адресована детям в возрасте **от 7 до 13 лет**

5. Сроки реализации ДООП:

Программа рассчитана на два год обучения на 144 учебных часа в год (при учебной нагрузке два часа в неделю)

6. Форма обучения: очная.

7. Формы проведения занятий:

Применяются следующие формы проведения занятий: практические занятия, творческие мастерские, выставки, праздники, конкурсы, экскурсии.

8. Формы организации занятий:

Занятия объединения «Вязание» проводятся в группе. Оптимальное количество детей в группе – не более 12 человек.

9. Формы аудиторных занятий:

Применяются следующие формы организации занятий: фронтальная, групповая и индивидуально-групповая.

10. Методы обучения:

Применяются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические.

- Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия.
- Наглядные методы: просмотр фотографий, картин, схем, рисунков.
- Практические методы: практические занятия.

11. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации.

С целью контроля и проверки результативности обучения предусмотрена текущая, промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся в объединении «Вязание». Текущая аттестация проводится один раз в год: в декабре. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится по окончании курса обучения в мае месяце по форме приложения «Диагностика образовательного результата». Также, в ходе реализации программы педагог осуществляет периодический текущий контроль на каждом занятии за соблюдением правил техники безопасности каждым учащимся, выборочный контроль - в ходе и по окончании технологических операций.

12. Ожидаемые результаты:

В результате освоения данной программы обучающиеся **будут знать:**

- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приемы вязания и аппликации, уметь выполнять простые изделия и игрушки простой формы;
- виды и свойства нитей;
- основные понятия вязания и смысл технологических операций;
- технику выполнения игрушек, цветов и цветочных композиций, салфеток разной формы;
- условные обозначения схем вязания;
- способы соединения мелких деталей;

В результате освоения данной программы обучающиеся **будут уметь:**

- вязать свои изделия на основе полученных знаний;
- создавать новые художественные и композиционные работы;
- последовательно выполнять изделия согласно схемам, вывязывать начальную петлю и цепочку из воздушных петель;
- выбирать виды пряжи, инструментов и приспособлений для определенных изделий;
- определять и исправлять дефекты изделий, составлять композицию; определять размер выполняемой аппликации;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию.
- пользоваться описанием выполнения изделий и простыми схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;

13. Способы определения результативности обучения

Для проверки результативности обучения и текущего контроля знаний предусмотрены следующие мероприятия:

- регулярный педагогический мониторинг на занятиях;
- опрос;
- диагностика и тестирование, при выполнении учащимися различных заданий по изученным приёмам и техникам вязания; результаты диагностики отражаются в диагностической карте обучающегося (смотри приложение);
- участие в выставках художественно - прикладного творчества разного уровня;
- выполнение конкурсных работ;

Для проверки результативности обучения и текущего контроля знаний предусмотрены следующие мероприятия:

14. Содержание ДООП:

1.Тема 1. Вводное занятие. «В гостях у бабушки – рукодельницы».

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении и на рабочем месте. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – вязание крючком, аппликация; история возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Практика. Беседа по охране труда, вводная диагностика. Рассмотрение особенностей изделий, связанных крючком и различными техниками вязания.

2.Тема 2. «Мастер – крючок». (цветной картон с аппликацией, крючок, пряжа, клей). «Пушистое солнышко».

Теория. Познакомить с разнообразием крючков и пряжи для вязания. (Крючки разной толщины и из разных материалов, пряжа разного вида); повторить название пальцев рук.

Практика. Учить правильно держать крючок, подцеплять нитку крючком; выполнять несложную аппликацию. Цепочка из воздушных петель «Пушистое солнышко»

3.Тема 3. Цепочка. Яблоко.

Теория. Знакомство с техникой выполнения цепочки.

Практика. Обучение умению выполнять цепочку, определенной длины, использовать ее в аппликации (цветной картон с аппликацией, крючок, пряжа, клей). (Индивидуальное творчество на конкурс).

4.Воздушные петли

Тема 4. Цепочка из воздушных петель. Подсолнух.

Теория. Знакомить с приёмами вязания цепочек из воздушных петель и закрепления последней петли.

Практика. Учить выполнять цепочку из воздушных петель и закреплять последнюю петлю. Продолжать учить выполнять цепочку из воздушных петель, укладывать цепочку по спирали; закрепить умение выполнять аппликации.

Тема 5. Кленовый лист. Выполнение из картона, цветной бумаги и цепочки воздушных петель, уложенных по спирали и контуру листа.

Теория. Аппликации из цепочек воздушных петель. Выбор пряжи необходимых цветов и подбор инструментов.

Практика. Продолжать учить выполнять цепочку из воздушных петель, укладывать цепочку по спирали и контуру, закрепить умение выполнять аппликации.

Тема 6. Составление композиций. Улитка на листочке.

Теория. Аппликации из цепочек воздушных петель, укладывать цепочку по спирали и контуру. Выбор пряжи необходимых цветов и подбор инструментов.

Практика. Практическое выполнение композиции из изделий. Участие в конкурсе.

Тема 7. Ежик.

Теория. Аппликации из цепочек воздушных петель, укладывать цепочку по спирали и контуру. Выбор пряжи необходимых цветов и подбор инструментов.

Практика. Практическое выполнение.

Тема 8. Ежик с листочком.

Теория. Аппликации из цепочек воздушных петель, укладывать цепочку по спирали и контуру. Составление композиций.

Практика. Практическое выполнение композиции из изделий. Участие в конкурсах.

Тема 9. Ежик с яблоком.

Теория. Аппликации из цепочек воздушных петель, укладывать цепочку по спирали и контуру. Составление композиций.

Практика. Практическое выполнение композиции из изделий. Участие в конкурсах

5. Столбики. Условные обозначения.

Тема 10. Столбики и полу-столбики без накида.

Теория. Приемы вязания столбиков и полу-столбиков, и техника их выполнения.

Практика. Практическое выполнение столбиков и полу-столбиков.

Три способа введения крючка. Графическое изображение. Практическое выполнение вязания полотна тремя способами справа налево. Вязание сумочки из 2х квадратов и оформление изделия.

Тема 11. Столбики и полу-столбики с накидом.

Теория. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

Практика. Вязание прихватки столбиками с накидом «Брелок, повеска, браслет».
(Индивидуально-кружево на платочек). Участие в интернет. конкурсе.

Тема 12. «Бабушкин квадрат».

Теория. Последовательность изготовления прихваток и салфеток в технике «бабушкин квадрат».

Практика. Использование нескольких цветов пряжи при выполнении изделия;

Тема 13. Разносторонний (виды) «Бабушкин квадрат».

Теория. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Практическое выполнение выбранного вида изделия.

Тема 11. «Бабушкин квадрат». Декоративная наволочка.

Теория. Знакомство с разнообразием наволочек для подушек

Практика. Закрепить умение вязания «квадрата».

Тема 12. Декоративная наволочка

на подушку.

Теория. Выбор цветовой гаммы пряжи.

Практика. Практическое выполнение.

Тема 13. Вязание кругов. Плоское вязание.

Теория. Круг. Правила прибавления петель внутри круга /Закон круга/.
Графическое изображение.

Практика. Игрушка- подушка «Солнышко». Вязание подставки под горячее, прихватки.

Тема 12. Вязание по кругу (круговое вязание) .Вазочка.

Теория. Расчет начального ряда (цепочки), вязание по кругу без соединительных столбиков.

Практика. Вязание в форме цилиндра кашпо, вазочек, органайзеров.

Тема 13. Вазочка. Вязание простых изделий столбиками без накида и с одним накидом.

Теория. Закрепление вязание столбиков.

Практика. Вязание простых изделий, вазочки.

Тема 14.. Пико.

Теория. Пико, использование пико в обработке краев при обвязывании простых изделий столбиками без накида и с одним накидом.

Практика. Изготовление игольниц и подушечек, чехлов для очков и телефона столбиками без накида, с одним накидом, чередованием узоров по выбору и сменой цветов, а также фактурой нитей. Соединение деталей изделия и обвязывание краев столбиками с чередованием воздушных петель (пико).

Тема 15. Роза. Объемный цветок.

Теория. Знакомство с техникой выполнения.

Практика Изготовление розы, используя уже знакомые методы.

Тема 16. Листики розы.

Теория. Обратить внимание на сложный листок розы.

Практика. Вязать части листочков и соединять их.

Тема 17. «Ваза с цветами».

Теория. Использование декоративных элементов, самостоятельно располагать элементы. Подбор материалов.

Практика. Составление из них композиций.

Тема 18. Игрушка шарик.

Теория. Продолжать учить выполнять объемные игрушки.

Практика. Начало «Амигуруми». Вязать «по закону круга».

Тема 19. «Веселый снеговик».

Теория. Вязать шары разные по размеру, соблюдая пропорции «Пирамиды».

Практика. Изготовление снеговика.

Тема. 20. «Снежинки».

Теория. Исполнение декоративных элементов, используя знакомые виды вязания.

Практика. Выполнение работы.

Тема.21. Выставка работ за полугодие.

Теория. Обмен впечатлениями.

Практика. Подготовка работ к выставке. Открытие и проведение выставки. Награждение.

Тема.21. «Ёлочка». Плоскостное вязание.

Теория. Плоскостное вязание.

Практика. Использование декоративных элементов, самостоятельно располагать элементы.

Тема 22. Узорная вязка. Вязание узорного полотна.

Теория. Использовать знакомые техники.

Практика. Закреплять полученные навыки и умения.

Тема 23. Узоры на основе «Ракушки и короны».

Теория. «Ракушка и корона» определенный мотив, повторяющихся столбиков.

Практика. Уметь применять разные названия, способы вязания узоров.

Тема 24. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.

Теория. Расширять познания о многообразии узоров, технике их выполнения.

Практика. Узоры с перемещенными и крестообразными формами.

Тема 25. Узоры с перемещенными и крестообразными формами.

Теория. Запоминать условные обозначения узоров и техники вязания.

Практика. Узоры с перемещенными и крестообразными формами.

Тема 26. Узоры на основе рельефных столбиков.

Теория. Комбинирование уже знакомых столбиков.

Практика. Выполнение работы вязания.

Тема 27. Узоры с вытянутыми петлями.

Теория. Получить навык нового приема вязания.

Практика. Развивать глазомер и четкость в вытягивании петель, при работе.

Тема 28. Подарок маме.

Теория. Выбрать подарок маме с узорами.

Практика. Использовать полученные знания и умения в работе.

Тема 29. Вязание образцов узоров.

Теория. Использовать схему.

Практика. Внимательно вязать по схеме, по названию узоры.

Тема 30. Тема. Вязание объемных игрушек. «Черепашка».

Теория. Продолжать вязать разнообразные игрушки. Игрушка черепаха. Может быть в виде подушки.

Практика. Самостоятельная работа.

Тема 31. Игрушки на конкурс.

Теория. Творческий выбор.

Практика. Самостоятельная работа.

Тема 32. Тема. Филейное вязание. Кружево.

Теория. Знакомство с новой техникой – филейное вязание. Развивать познавательный интерес к данному виду прикладного творчества.

Практика. Развивать мелкую моторику и аккуратность.

Тема 33. Кружево.

Теория. Кружево, как украшение изделия. Воротничок на платье.

Практика. Правильно рассчитать петли. Выполнение работы.

Тема 34. Кружево.

Теория. учить самостоятельно создавать кружево, основываясь на своих знаниях по теме «Кружево» и «Узоры».

Практика. Продолжать вязать кружевное изделие. Воспитывать трудолюбие и старательность.

Тема 35. Салфетка. (Индивидуальный выбор).

Теория. воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности; воспитание самостоятельности и индивидуальности;

Практика. Выполнение работы в выбранной технике.

Тема 36. Пасхальный сувенир. Конкурс.

Теория. Внести детям понятие: пасхальный сувенир. Вязание объемных предметов.

Практика. Практическое выполнение. Тугое наполнение синтепоном сувенира.

Тема 37. Насекомые. «Бабочка».

Теория. Использовать разные техники вязания. Разные материалы в работе. Сочетать пряжу по цвету.

Практика. Выполнение работы. Проявлять любовь и старание. Добиваться положительного результата.

Тема 38. «Носочки-сапожки».

Теория. Обратить внимание на декоративность изделия. Аккуратное исполнение каждого элемента. Точное соединение деталей. Подобрать колористику цветов.

Практика. Самостоятельная работа по схеме

Тема39. Итоговое занятие.

Теория. Похвалить за трудолюбие и дружескую поддержку.

Практика. Награждение активных, старательных детей.

**15. Учебно – тематический план
(144 учебных часа).**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с миром вязания.	2.	2	-
2.	Мастер – крючок.	2.	0,5	1,5
3.	Воздушные петли. Начальная петля. Постановка рук. Цепочка из воздушный петель.	14(2).	2	12
3.1	Цепочка из воздушный петель.	6	1,5	4,5
3.2	Цепочка из воздушных петель. Закрепление последней петли.	6	1,5	4,5
4.	Столбики. Условные обозначения. Столбики и полу-столбики без накида.	10.	2	8
4.1	Прибавление петель при вязании полотна справа налево. Плоское вязание.	5	1	4
4.2	Убавление петель при вязании полотна справа налево. Плоское вязание.	5	1	4
5.	Столбики и полу-столбики с накидом. «Бабушкин квадрат».	8(2).	1	7
5.1	Столбик с одним и двумя накидами.	3	0,5	2,5
5.2	Столбик с тремя и четырьмя накидами.	3	0,5	2,5
6.	Вязание кругов. Плоское вязание.	6(2).	1	5
6.1	Вязание по кругу без соединительных столбиков (амигуруми). Объемное вязание. Вазочка.	4	0,5	3,5
7.	Вязание простых изделий столбиками без накидов и с одним накидом.	2.	0,5	1,5
8.	Пико.	2.	0,5	1,5
9.	Объемные цветы.	6.	1	5
10.	Игрушки.	8.	1	7
11.	Тема. Ажурное вязание «Снежинки»	6.	1	5

12.	Выставка работ за полугодие.	2.	0.5	1.5
13.	«Ёлочка». Плоскостное вязание.	4.	0,5	3,5
14.	Тема. Узорная вязка. Вязание узорного полотна.	22.	4	18
15.	Подарок маме. Красивый узор.	4.	0,5	3,5
16.	Вязание образцов узоров.	6.	1	5
17.	Вязание объемных игрушек.	10.	1	9
18.	Тема. Филейное вязание. Кружево.	12.	2	10
19.	Пасхальный сувенир. Конкурс.	4	0,5	3,5
20.	Тема. Насекомые. Бабочка.	4	0.5	3,5
21.	Тема. «Носочки-сапожки».	10	1	9
22.	Итоговое занятие. Награждение активных, старательных детей.	2	1,5	0,5
	Итого:	144	32	112

16. Методическое обеспечение программы и методические материалы ДООП.

1. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая радость общения, удовлетворение результатами своего труда, исключение боязни неудачи (любой результат положителен), создание обстановки взаимопомощи.

Комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в объединении, не регламентированный обязательствами и стандартами.

Возможность сочетать различные формы занятий с учетом свободного времени, возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям, возрасту).

Одна из применяемых форм занятий – коллективная. Дети работают сообща, чтобы выполнить общее задание. Таким образом, они получают не только знания, но и опыт общения в сообществе ровесников, что особенно важно для детей.

Подготовка инструкторов для младшего школьного возраста («Научился сам – научи младшего»).

Также, освоение данной программы предполагает реализацию следующих принципов:

- сочетание разных форм занятий;
- совместный характер деятельности;
- диалоговая форма занятий;
- включение детей в активную творческую деятельность;
- системность и последовательность;
- наглядность;
- сознательность, активность и самостоятельность;
- индивидуальный подход к личности ребенка;
- от простого к сложному;
- право на свободный творческий поиск;
- создание ситуации успеха.

Процесс обучения по данной ДООП предполагает участие обучающихся в различных выставках, что способствует повышению творческой познавательной активности детей, развитию их индивидуальных способностей.

Программа предполагает тесное сотрудничество с родителями, так как поддержка родителей и материальная, и моральная, конечно способствует поддержанию устойчивого интереса детей к деятельности. Работа с семьей предусматривает следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в мероприятиях, выставках, итоговых занятиях. Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, формированию общности интересов детей и родителей, служат эмоциональной и духовной близости, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.

17. Условия и средства реализации ДООП:

Для реализации данной программы необходимо иметь помещение для занятий, а также средства обучения: крючки из расчёта по одному набору на каждого обучающегося, нитки разных цветов в достаточном количестве, наглядный материал: журналы по вязанию, образцы схем вязания; цветную бумагу, цветной картон, белый картон, клей, ножницы, простые и цветные карандаши, модели и силуэты для аппликации

18. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая для одного года обучения и составляют 36 недель.

Режим занятий: занятия проводятся два часа в неделю (два раза в неделю по два часа).

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму, кроме зимних каникул с 01 января по 08 января и летних каникул с 01 июня по 31 августа.

Сроки проведения промежуточной аттестации:
декабрь – текущая, промежуточная (итоговая) – май.

19. Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельницы» (вязание). Муниципальном бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр Конаковского района». Автор программы Сережкина Ольга Викторовна.

ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимному уважению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ст.2. п.2).

ЗАДАЧАМИ ВОСПИТАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ЯВЛЯЮТСЯ:

- УСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ ЗНАНИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ. КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ТРАДИЦИЙ ВЯЗАНИЯ; ИНФОРМИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ, ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ НА СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ОСНОВЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ВОСПИТАНИЯ;
- ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ВЯЗАНИЯ, К СОБСТВЕННЫМ НРАВСТВЕННЫМ ПОЗИЦИЯМ И ЭТИКЕ ПОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.
- ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕТЬМИ ОПЫТА КОММУНИКАТИВНОСТИ ПО ОТНОШЕНИИ КРУЖКОВЦЕВ ВЯЗАНИЯ И ДРУГИХ ДЕТЕЙ ДЮЦА, развитие среды воспитания детей, условия физической безопасности, комфорта, активности, создание поддержки и признания самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности(идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, истории, литературы, музыки, народных промыслов (вязания), традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитания духовности, уважения к жизни, свободе, достоинству каждого человека понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимовыручку, поддержку, особенно нуждающихся в помощи;
- воспитания уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим и людям с ОВЗ;
- воспитания любви к культурным традициям народного творчества, промыслам, древнейшего рукоделия России- вязания;
- развитие творческого самовыражения в своих работах по вязанию, получении грамот и дипломов.

ФОРМЫ И МЕОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является выход творческих работ по вязанию на конкурсах, выставках, изготовлению сувениров и подарков к праздникам.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера(педагога и других взрослых, детей), метод повторений (приучения), методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования(с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей(законных представителей)), индивидуальных и возрастных особенностей детей и поощрения(индивидуального и публичного), метод переключения в деятельности, методы руководства и самовоспитания, развитие самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных выставках, площадках. мероприятиях, конкурсах в других организациях, с учетом установленных правил и норм деятельности этих выставок, площадок и мероприятий.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением отношениями между собой, в коллективе, их отношением к педагогам, выполнении своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижение целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей, в процессе реализации программы (анкетирования, интервью,) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качества личности конкретного ребенка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы продвижения в достижении определенных программе целевых ориентиров воспитания, влияния организации программы на коллектив обучающихся, что удалось достичь, а что является воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных действий- опросов, анкет. отзывов, интервью – используются только в виде агрегированных, усредненных и анонимных данных.

4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название события мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Здравствуй, ДЮЦ».	Сентябрь	Праздник, приуроченный к началу учебного года.	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2.	«Азбука безопасности».	Сентябрь	Квест-игра.	Фото и видеоматериалы
3.	«Мама милая моя».	Ноябрь	Празднично-творческая программа, приуроченная ко Дню матери.	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
4.	«Чествуем героев».	Декабрь	Беседа, приуроченная ко Дню героев Отечества.	Фото и видеоматериалы

5.	«Новогодняя ёлка».	Январь	Праздник.	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	«Спорт-это жизнь!».	Февраль	Спортивно-интеллектуальная программа.	Фото и видеоматериалы
7.	«Эстафета поколений».	Май.	Беседа-презентация о В.О. войне.	Фото и видеоматериалы
8.	«День Победы!».	Май.	Праздничное мероприятие, к 82-годовщине со Дня Победы.	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

20. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Энциклопедия современной женщины. М. «Внешсигма» 2000г.
- 2) Вязание: от умения к мастерству. СПб «Респекс» 1993г.
- 3) Быстрый крючок. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. «ЭКСМО», 1999г.
- 4) Мягкие игрушки своими руками. Боттон, Николь. М. «Мир книги», 2007г.
- 5) Вязаные игрушки. Алла Столярова. М. «Культура и традиции». 2000г.
- 6) Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. «АСТ». 2003г.
- 7) Вязание. Издание для досуга. Сюзи О'Рейли. «Полигон». 1998г.
- 8) Вязаные игрушки. Поделки и подарки. М. «РОСМЭН». 2008г.
- 9) Журналы «Валя-Валентина» 2008 и 2010г.
- 10) Журналы «Диана креатив» 2005, 2007, 2010г.
- 11) Журнал мод (рукоделие) 2006г.
- 12) Вязание крючком и вышивка. Новикова И. В.

Приложение. Оценочные материалы

Диагностическая карта

Ф.И. обучающегося _____

в объединении «Рукодельницы» (вязание)

Этапы уровень	знания	умения	навыки	Методы и форма контроля
низкие				
средние				
высокие				

**Рабочая образовательная программа
«Петелька за петелькой» (вязание) на 2026-2027 учебный год
для детей 7 – 13 лет**

Срок реализации – один год.

занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа:

Среда 15.30- 17.15

Суббота 12.00- 13.45

Всего: 144 учебных часов в год.

Цель и задачи ДООП:

Цель ДООП: развитие личности ребёнка средствами художественно - прикладной деятельности (вязание).

Задачи ДООП:

1) Обучающие:

- научить практическим навыкам вязания;
- познакомить с основными узорами вязания и техниками;
- научить простым приемам расчета (убавление, прибавление и т. д.);
- научить пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, оборудованием необходимыми в работе;
- обучить изготовлению изделий в выбранной технике;
- научить пользоваться литературой, использовать новые компьютерные технологии, обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- учить детей самостоятельно выполнять изделия, применяя полученные знания и умения.

2) Развивающие:

- 6)** развитие познавательного интереса к данному виду прикладного творчества;
- 7)** развитие памяти, внимания, воображения;
- 8)** развитие мелкой моторики рук;
- 9)** развитие аккуратности и терпения.

3) Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпению, усидчивости, умению довести начатое дело до конца;
- воспитание уважения и терпимости друг к другу;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- расширение коммуникативных навыков.

Календарно – тематическое планирование на 2026 – 2027 уч. год.

№ п/п	дата	Тема (цель занятия)	Кол-во часов	Время провед. занятия	
Сентябрь.					
1.	02.09	Вводное. «В гостях у бабушки – рукодельницы». Знакомство с миром вязания.	2	1неделя	
2.	05.09	«Мастер – крючок». «Пушистое солнышко».	2	1неделя	
3.	09.09	Тема. Воздушные петли. Начальная петля. Постановка рук. Цепочка из воздушный петель. «Яблоко».	2	2неделя	
4.	12.09	Цепочка из воздушный петель(спираль). Подсолнух.	2	2неделя	
5.	15.09	«Кленовый лист».	2	3неделя	
6.	19.09	«Улитка на листочке».	2	3неделя	
7.	23.09	«Ежик»	2	4неделя	
8.	26.09	«Ежик с листочком». Конкурс.	2	4неделя	
9.	30.09	«Ежик с яблоком». Конкурс.	2	5неделя	
Октябрь.					
1.	03.10	Тема. Столбики. Условные обозначения. Столбики и полу-столбики без накида.	2	1неделя	
2.	07.10	Прибавление петель при вязании полотна справа налево. Плоское вязание. Прихватка.	2	1неделя	
3.	10.10	Брелок	2	2неделя	
4.	14.10	Убавление петель при вязании полотна справа налево. Плоское вязание. Подвеска	2	2неделя	
5.	17.10	Браслет (кружево на платочек-индивидуально, для конкурса, выставки)	2	3 неделя	
6.	21.10	Тема. Столбики и полу-столбики с накидом. «Бабушкин квадрат».	2	3неделя	
7.	23.10	Разносторонний (виды) «Бабушкин квадрат»	2	4неделя	
8.	28.10	«Бабушкин квадрат». Декоративная наволочка.	2	4неделя	
9.	31.10	Декоративная наволочка на подушку.	2	5неделя	
/		Ноябрь.			

1.	07.11	Тема. Вязание кругов. Плоское вязание. Подставка под горячее «Солнышко».	2	1неделя	
2.	11.11	Вязание по кругу (объёмное вязание). Вазочка.	2	2неделя	
3.	14.11	Вязание простых изделий столбиками без накида и с одним накидом.	2	2неделя	
4.	18.11	Пико. Пико в кружеве.	2	3неделя	
5.	21.11	Роза. Объёмный цветок.	2	3неделя	
6.	25.11	Листики розы.	2	4неделя	
7.	28.11	«Корзинка с цветами».	2	4неделя	
		Декабрь.			
1.	02.12	Игрушка шарик.	2	1неделя	
2.	05.12	«Весёлый снеговик».	2	1неделя	
3.	09.12	«Весёлый снеговик».	2	2неделя	
4.	12.12	«Весёлый снеговик».	2	2неделя	
5.	16.12	Тема. Ажурное вязание «Снежинки»	2	3неделя	
6.	19.12	«Снежинки»	2	3неделя	
7.	22.12	«Снежинки». Конкурс.	2	4неделя	
8.	25.12	Выставка работ за полугодие.	2	4неделя	
Январь					
1	13.01	«Ёлочка». Плоскостное вязание.	2	2неделя	
2	16.01	«Ёлочка».	2	2неделя	
3	20.01	Тема. Узорная вязка. Вязание узорного полотна.	2	3неделя	
4	23.01	Вязание узорного полотна.	2	3неделя	
5	27.01	Узоры на основе «Ракушки и короны».	2	4неделя	
6	30.01	Узоры на основе «Ракушки и короны».	2	4неделя	
		Февраль			
1	03.02	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	2	1неделя	
2	06.02	Узоры с перемещенными и крестообразными формами.	2	1неделя	
3	10.02	Узоры с перемещенными и крестообразными формами.	2	2неделя	
4	13.02	Узоры на основе рельефных столбиков.	2	2неделя	
5	17.02	Узоры на основе рельефных столбиков.	2	3неделя	
6	20.02	Узоры с вытянутыми петлями.	2	3неделя	
7	24.02	Узоры с вытянутыми петлями.	2	4неделя	
8	27.02	Подарок маме. Красивый узор.	2	4неделя	
		Март			

1	03.03	Подарок маме.	2	1неделя
2	06.03	Вязание образцов узоров.	2	1неделя
3	10.03	Вязание образцов.	2	2неделя
4	13.03	Вязание образцов.	2	2неделя
5	13.01	Тема. Вязание объемных игрушек. «Черепашка».	2	3неделя
6	17.03	«Черепашка».	2	3неделя
7	20.03	Игрушки на конкурс.	2	4неделя
8	27.03	Игрушки на конкурс.	2	4неделя
9.	31.03	Игрушки на конкурс.	2	5неделя
Апрель				
1	03.04	Тема. Филейное вязание. Кружево.	2	1неделя
2	07.04	Кружево.	2	1неделя
3	10.04	Кружево.	2	2неделя
4	14.04	Салфетки (индивидуальный выбор).	2	2неделя
5	17.04	Салфетки	2	3неделя
6	21.04	Салфетки	2	3неделя
7	24.04	Пасхальный сувенир. Конкурс.	2	4неделя
8	28.04	Пасхальный сувенир. Конкурс.	2	4неделя
Май				
1	05.05	«Бабочка» (насекомые)	2	1неделя
2	08.05	«Бабочка» (насекомые)	2	1неделя
3	12.05	Тема. «Носочки-сапожки».	2	2неделя
4	15.05	«Носочки - сапожки».	2	2неделя
5	19.05	«Носочки-сапожки».	2	3неделя
6	22.05	«Носочки-сапожки».	2	3неделя
7	26.05	«Носочки-сапожки».	2	4неделя
8	29.05	Итоговое занятие. Награждение активных, старательных детей.	2	4неделя