

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КОНАКОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского района
Протокол № 5
от «21» мая 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ Конаковского района
Ю.Н. Шуркина
Приказ № 125
от «26» мая 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

ОБЪЕДИНЕНИЯ

«Кисточка» ИЗО

для детей 6-12 лет

Срок реализации программы 1 год

Всего: 144 учебных часа в год

Год разработки программы 2026 г.

Год начала реализации программы 2026 г.

Составитель:

Захарова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

пос. Новозавидовский, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность ДООП: художественная

Программа знакомит с различными видами изобразительного искусства как одним из важных и обширных направлений человеческой деятельности, с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Это позволяет обучающимся лучше ориентироваться в

истории человечества, находить близкие для себя направления в искусстве, расширять тематику и изобразительные возможности своих работ.

Детям предоставляется возможность попытаться сформулировать и решить свои личные задачи через изобразительную деятельность. Для этого некоторые задания формируются таким образом, чтобы в процессе выполнения ребята имели возможность анализировать особенности собственной личности и свои отношения с окружающим миром.

В процессе освоения программы дети получают навыки работы с акварелью, гуашью, тушью, фломастерами и карандашом.

Предлагая обучающимся различные способы сочетания и использования традиционных художественных материалов и подручных средств, тем самым создаются дополнительные условия для раскрытия творческих возможностей и творческой самостоятельности ребёнка.

2. Актуальность и целесообразность ДООП:

Изобразительное искусство - это книга жизни, вобравшая опыт восприятия человеком мира, поэтому оно так необходимо детям. **Актуальность** данной программы как раз в том и заключается, чтобы помочь детям научиться читать эту книгу, овладеть её языком, глубже войти в мир искусства, расширить свой кругозор, представление о времени создания произведений искусства.

В результате использования многообразия технических возможностей художественного изображения у обучающихся формируются различные виды мышления: логическое, научное, образное, творческое, ведь как отмечал Микеланджело «Пишут головой, а не руками».

3. Цель и задачи ДООП:

Цель ДООП: ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

Задачи ДООП:

1) Обучающие:

- 2) Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.
- 3) Познакомить детей с разными видами искусства, техниками рисования, нетрадиционными техниками «кляксография», «монотипия» и др.
- 4) Осваивать различные приемы декоративного рисования.

2) Развивающие:

- 1) Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.
- 2) Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.
- 3) Развивать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.
- 4) Развитие интереса к этнокультурному творчеству хакасского народа.

3) Воспитательные:

- 1) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.
- 2) Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.

- 3) Воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- 4) Воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- 5) Расширение коммуникативных навыков.

4. Возраст детей, участвующих в реализации ДООП:

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 12 лет

5. Сроки реализации ДООП:

Программа рассчитана на один год обучения 144 учебных часа в год (при учебной нагрузке четыре часа в неделю)

6. Форма обучения: очная.

7. Формы проведения занятий:

Применяются следующие формы проведения занятий: практические занятия, творческие мастерские, выставки, праздники, экскурсии.

8. Формы организации занятий:

Занятия объединения «Кисточка» (ИЗО) проводятся в группе. Оптимальное количество детей в группе – не более 15 человек.

9. Формы аудиторных занятий:

Применяются следующие формы организации занятий: фронтальная, групповая и индивидуально-групповая.

10. Методы обучения:

Применяются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические.

- Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия.
- Наглядные методы: просмотр фотографий, картин, схем, рисунков.
- Практические методы: практические занятия.

11. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации.

С целью контроля и проверки результативности обучения предусмотрена текущая, промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся в объединении ИЗО «Кисточка». Текущая аттестация проводится один раз в год: в декабре. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится по окончании курса обучения в мае месяце по форме приложения «Диагностика образовательного результата». Также, в ходе реализации программы педагог осуществляет периодический текущий контроль на каждом занятии за соблюдением правил техники безопасности каждым учащимся, выборочный контроль - в ходе и по окончании технологических операций.

12. Ожидаемые результаты:

В результате освоения данной программы, обучающиеся **будут знать:**

Цвета спектра, основные цвета;

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

В результате освоения данной программы, обучающиеся **будут уметь:**

Делать набросок предмета;
Выполнять работу в цвете, в графике;
Писать фон «по мокрому слою»;
Уметь располагать предметы симметрично;
Использовать кисти разного размера.

13. Способы определения результативности обучения

В течение учебного года используются такие виды контроля: вводный, промежуточный (текущий), итоговый, который предусматривает выполнение детьми творческих заданий, тестов, кроссвордов, дидактических игр

14. Содержание ДООП:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении и на рабочем месте.

Практика. Беседа по охране труда, вводная диагностика.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты

Теория. Сведения о цвете и технике работы с акварелью.

Сведения о свойствах акварельных красок. Сравнительная характеристика акварели. Понятие о простых и составных цветах.

Практика. Самостоятельное получение цветов, оттенков.

Тема 3. Рисование птиц и животных.

Теория. Анализ натуры, показ выполнения на основе геометрических форм, каркаса.

Передача в рисунке с натуры формы, несложного строения, пропорций. Последовательность выполнения рисунка.

Практика. Рисование красками (утка, заяц, ёж, жуки, лиса, кошка и т.д.).

Тема 4. Рисование пейзажа.

Теория. Беседа о значении зелёных насаждений. Понятия парк, сквер, лес. Строение дерева. Отличие кустарника от дерева.

Практика. Рисование отдельных деревьев. Элементарная передача строения дерева в разное время года. Изображение деревьев в сюжете (у сказочной избушки).

Тема 5. Перспектива как основа рисунка.

Теория. Принцип перенесения действительного мира на картину с визуальными искажениями пропорций тел, для передачи их положения в пространстве.

Практика. Рисунок с основами перспективы должен быть точен. Приступая к работе, ученик выбирает точку зрения, которой будет придерживаться, пока работа не завершится.

Тема 6. Композиция как важнейший компонент художественной формы.

Теория. Составление целого из частей.

Практика. Построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки).

Тема 7. Рисование предметов геометрических форм.

Теория. Использование кистей разной толщины.

Рассматривание мягких и пластиковых игрушек, иллюстраций с чётко просматриваемыми геометрическими формами.

Практика. Рисование предметов круглой, квадратной, треугольной форм(грибы, Колобок, солнышко, крыши домов).

Тема 8. Знакомство с искусством декоративной росписи.

Теория. Различия в изображении рисунков в разных видах народного искусства. Особенности росписи Гжель.

Практика. Рисование с натуры.

Тема 9. Тематическая композиция – рисование сказочных персонажей.

Иллюстрирование литературных произведений.

Теория. Знакомство с художниками иллюстраторами сказок.

Практика. Выполнение несложных иллюстраций к известной сказке Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»

Отработка последовательности выполнения рисунка-иллюстрации, техники работы разными средствами выразительности и материалами.

Тема 10. Сведения об орнаментах. Виды орнаментов.

Теория. Знакомство с элементами геометрического орнамента.

Практика. Рисование узоров. Рассматривание и анализ росписей.

Тема 11.Рисование портрета человека.

Теория. Обсуждение пропорций лица человека. Тренировочные упражнения на отдельном листе бумаги.

Практика. Передача элементов мимики. Зарисовки с натуры (кукла, скульптура).

Тема 12. Рисование натюрмортов с цветами и экзотическими атрибутами.

Теория. Составление эскизов композиции натюрмортов. Составление несложных натюрмортов (цветы, фрукты, овощи, керамическая посуда).

Практика. Составление собственных натюрмортов.

Рассматривание и анализ построения натюрморта, различные варианты композиций.

Тема 13. История изобразительного искусства.

Теория. Знакомство с картинами художников, доступных возрасту детей.

Практика. Беседы о художниках-иллюстраторах детских книг.

Тема 14. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов учебного года, награждение самых активных ребят.

Возможна организация коллективных сюжетных работ, декоративных панно, изделий из аппликации, а также комплексных работ, включающих в изображение одной темы несколько видов изобразительного творчества (варианты сочетания рисования с аппликацией)

15. Учебно–тематический план (144 учебных часа) 1й год обучения

№	Основные темы занятий	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-

2	Рисунок — основа изображения. Зарисовка с натуры	24	6	18
3	Зарисовка птиц и животных	12	4	8
4	Пейзаж - как жанр живописи	16	6	10
5	Перспектива- как основа рисунка	12	2	10
6	Композиция -как важнейший компонент художественной формы	12	2	10
7	Рисование геометрических фигур	4	2	2
8	Знакомство с народным искусством	4	2	2
9	Тематическое рисование	18	4	14
10	Орнамент и его виды	10	2	8
11	Портрет - как жанр живописи	6	2	4
12	Натюрморт - как жанр живописи	16	4	12
13	История изобразительного искусства	4	2	2
14	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144	44	100

16. Методическое обеспечение программы и методические материалы ДООП.

1. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая радость общения, удовлетворение результатами своего труда, исключение боязни неудачи (любой результат положителен), создание обстановки взаимопомощи.

Комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в объединении, не регламентированный обязательствами и стандартами.

Возможность сочетать различные формы занятий с учетом свободного времени, возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям, возрасту).

Одна из применяемых форм занятий – коллективная. Дети работают сообща, чтобы выполнить общее задание. Таким образом, они получают не только знания, но и опыт общения в сообществе ровесников, что особенно важно для детей.

Подготовка инструкторов для младшего школьного возраста («Научился сам – научи младшего»).

Также, освоение данной программы предполагает реализацию следующих принципов:

- сочетание разных форм занятий;
- совместный характер деятельности;
- диалоговая форма занятий;
- включение детей в активную творческую деятельность;
- системность и последовательность;
- наглядность;
- сознательность, активность и самостоятельность;
- индивидуальный подход к личности ребенка;

- от простого к сложному;
- право на свободный творческий поиск;
- создание ситуации успеха.

Процесс обучения по данной ДООП предполагает участие обучающихся в различных выставках, что способствует повышению творческой познавательной активности детей, развитию их индивидуальных способностей.

Программа предполагает тесное сотрудничество с родителями, так как поддержка родителей и материальная, и моральная, конечно способствует поддержанию устойчивого интереса детей к деятельности. Работа с семьей предусматривает следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в мероприятиях, выставках, итоговых занятиях. Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, формированию общности интересов детей и родителей, служат эмоциональной и духовной близости, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.

17. Условия и средства реализации ДООП:

Для реализации данной программы необходимо иметь помещение для занятий, а также средства обучения: Акварельная бумага, альбом для рисования, простой и цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, кисти разных размеров, ластик, баночка для воды, тряпочка или салфетки, палитра для смешивания красок.

18. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая для одного года обучения и составляют 36 недель.

Режим занятий: занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза в неделю по два часа). В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму, кроме зимних каникул с 01 января по 08 января и летних каникул с 01 июня по 31 августа.

Сроки проведения промежуточной аттестации:
декабрь – текущая, промежуточная (итоговая) – май.

19. Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кисточка».

ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2,п.2).

Задачами по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм духовно-нравственных ценностей, традиций народного промысла, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебного коллектива, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, изобразительного искусства, географии, праздников, святынь народов России, памятников;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно нуждающимся в ней;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважение к старшим;
- воспитание уважения к культурному наследию народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом занятии.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий между собой.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых людей);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей и в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детей на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках в других организациях с учётом установленных правил и норм.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижениях целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижение в достижении в определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияние реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе

оценочных процедур- опросов, интервью- используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующее успешное достижение цели события
1	Праздник «Здравствуй, ДЮОЦ» приуроченный к началу учебного года	сентябрь	Праздник на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Красочная палитра осени» Выставка рисунков	сентябрь	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
3	Квест-игра «Азбука безопасности»	сентябрь	Игра на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы
4	«Первое дыхание осени» Выставка рисунков	октябрь	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
5	«Тихая красота предзимья» Выставка рисунков	ноябрь	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
6	«Мама-милая моя!» праздничная творческая программа, приуроченная ко Дню матери	ноябрь	Праздничная программа на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7	«Народные узоры » Выставка рисунков	декабрь	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
8	«Чествуем героев», беседа, приуроченная ко Дню героя Отечества	декабрь	Беседа на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы
9	«Мир вокруг нас» Выставка рисунков	январь	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
10	«Праздник Новогодней ёлки»	январь	Праздник на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
11	«Волшебные сказки на ночь» Выставка рисунков	февраль	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
12	«Спорт –это жизнь!». Спортивно-интеллектуальная программа	февраль	Программа на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
12	«Широкая масленица!». Выставка рисунков	март	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ, ДК	Фото выставки рисунков детей
13	«Дыхание весны» Выставка – конкурс рисунков	апрель	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
14	«Эстафета поколений» - беседа –презентация о Великой Отечественной войне	май	Беседа на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы
15	«Мир под брызгами солнца» Выставка рисунков	май	Выставка рисунков на уровне ДЮОЦ	Фото выставки рисунков детей
16	«День Победы!». Праздничное мероприятие к 82-годовщине со Дня Победы	май	Праздничное мероприятие на уровне ДЮОЦ	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

20. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джуди Мартин. Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2008-64.:ил.
2. Левейлль П. Школа рисования. Методика построения, Минск, 2008.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство. учебник для уч.1 - 4кл. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2009. - 80с.
4. Основы техники изображения природы акварелью, под редакцией Рейчел Вулф.
5. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 1-4 класс И.Э. Кашекова, Н.Величко «Роспись».
6. Бондарева И.М. Наглядно-дидактическое обеспечение учебного процесса// Дополнительное образование.
7. Курочкина М.В. Мне учиться интересно// Дополнительное образование, № 4, 2009. - с 40-43.
8. Рукавишников Е.В. Использование психолого-педагогической диагностики для оценки творческого развития детей// Дополнительное образование, № 2, 2006. - с 38 - 42.

Приложение

Оценочные материалы

Диагностическая карта

Ф.И. обучающегося _____
в объединении «Кисточка» (ИЗО)

этапы уровень	знания	умения	навыки	методы и формы контроля
низкие				
средние				
высокие				

Рабочая образовательная программа «Кисточка» (ИЗО)
для детей 6-12 лет

Срок реализации – два года.

занятия проводятся 2 раза в неделю:

Вторник (2 часа) с 15-00 до 16-45

Четверг (2 часа) с 15- 00 до 16-45

Всего: 144 учебных часа в год.

Цель и задачи ДООП:

Цель ДООП: развитие личности ребёнка средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

Задачи ДООП:

1) Обучающие:

- научить практическим навыкам рисования;
- познакомить с основными видами искусства и техники их выполнения;
- научить простым приемам рисования;
- научить пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, оборудованием необходимыми в работе;
- обучить правильному построению композиции.
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- учить детей самостоятельно смешивать и подбирать краски, применяя полученные знания и умения.

2) Развивающие:

- развитие познавательного интереса к данному виду творчества;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие аккуратности и терпения.

3) Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпению, усидчивости, умению довести начатое дело до конца;
- воспитание уважения и терпимости друг к другу;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- расширение коммуникативных навыков.

**Календарно - тематическое планирование
на 2026 -2027 учебный год.**

Сентябрь

№ занятия	дата	тема	Содержание	количество часов	время проведения занятия
1	01.09	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	Техника безопасности	2 ч	первая неделя
2	03.09	Рисование сюжетное. «Было весёлое лето!».	Рисование по памяти (карандаш, акварель)	2 ч	
3	08.09	«Деревья в нашем парке».	Рассматривание по сырому. Зарисовка (карандаш, акварель).	2 ч	вторая неделя
4	10.09	Рисование на тему «Такие разные грибы».	Знакомство с царством грибов. Зарисовки (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
5	15.09	«Осенний пейзаж». Нетрадиционная техника рисования.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования при помощи коктейльной трубочки.	2 ч	третья неделя
6	17.09	«Теплые оттенки осени». Рисование орнамента с элементами осенних листьев.	Знакомство с орнаментом. Построение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2ч	
7	22.09	Осенний натюрморт.	Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	четвёртая неделя
8	24.09	«Рисуем настроение»	Рисование по замыслу.	2 ч	
9	29.09	«Портрет осени».	Беседа о жанре в живописи-портрете. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		ИТОГО:		18 часов	

		Октябрь			
1	01.10	«Только линии».	Графика как вид изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	первая неделя
2	06.10	«Дожливый день».	Построение эскиза(карандаш)Выполнение работы в цвете. Рисование по сырому.	2 ч	
3	08.10	Рисуем сказочных героев. «Котёнок по имени Гав».	Как разновидность изобразительного искусства Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	вторая неделя
	13.10	Тематическое рисование «Морской натюрморт».	Знакомство с обитателями подводного мира. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
5	14.10	Узор из кругов.	Знакомство с геометрической фигурой.	2 ч	третья неделя
6	20.10	«Пернатые».	Выполнение эскизов птиц (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
7	22.10	«Кошки на окошке». Силуэтная живопись	Знакомство с силуэтной живописью. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	четвёртая неделя
8	27.10	«Цветок».	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом.	2 ч	
9	29.10	«Цветок».	Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		ИТОГО:		18 часов	
		Ноябрь			
1	03.11	Линейная перспектива.	Знакомство с перспективой.	2 ч	первая неделя
2	05.11	«Братья наши меньшие».	Выполнение эскизов животных(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
3	10.11	«Натюрморт»	Творческая работа по замыслу.	2 ч	

4	12.11	«Незнайка». Тематическое рисование.	Как разновидность изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	вторая неделя
5	17.11	«Грустный пейзаж». Гризайль.	Знакомство с техникой гризайль. Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	19.11	«Натюрморт» рисование с натуры.	Выполнение с натуры набросков(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
7	24.11	«Первый снег».	Рисование по сырому (акварель).	2 ч	четвёртая неделя
8	26.11	«Как прекрасна зима за окном!»	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		ИТОГО:		16 часов	
Декабрь					
1	01.12	«Книга зимы».	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	первая неделя
2	03.12	«Зимний пейзаж». Холодные оттенки.	Воздушная перспектива.	2 ч	вторая неделя
3	08.12	Узор из квадратов.	Знакомство с геометрической фигурой.	2 ч	
4	10.12	«Синички».	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
5	15.12	«Снежные домики».	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
6	17.12	«Скоро Новый год!»	Изготовление праздничных открыток	2 ч	

7	22.12	«Новогодние чудеса».	Выполнение эскиза.	2 ч	
8	24.12	«Гирлянда из фонариков».	Построение в карандаше. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
9	29.12	Силуэтная живопись.	Рисование по замыслу. Эскиз. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		ИТОГО:		18 часов	
		Январь			
1	12.01	«Морозный узор». Рисование по мятой бумаге.	Нетрадиционное рисование. Эскиз Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	14.01	«День зарисовок».	Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	
3	19.01	«Портрет зимы».	Рисование по замыслу.	2 ч	вторая неделя
4	21.01	Рисование восковыми мелками.	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
5	26.01	Наброски животных.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	третья неделя
6	28.01	«Монотипия». Нетрадиционная техника рисования.	Знакомство с техникой в живописи-монотипия. Наброски, работа в цвете.	2 ч	
		ИТОГО:		12 часов	
		Февраль			
1	02.02	«Декоративное рисование».	Творческая работа по замыслу.	2 ч	первая неделя
2	04.02	«Рисунок двумя цветами».	Знакомство с техникой Дуотон. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	
3	09.02	«Коллаж».	Выполнение эскизов(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	

4	11.02	«Птицы в вечернем небе»	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	вторая неделя
5	16.02	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.	Беседа о создании праздника, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете	2 ч	третья неделя
6	18.02	«Морские обитатели».	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
7	25.02	Рисование по замыслу.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	четвёртая неделя
		ИТОГО:		14 часов	
		Март			
1	02.03	«Чудесный день весны!».	Беседа о создании праздника 8 марта. Просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	04.03	«Широкая масленица!».	Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете. Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.	2 ч	
3	09.03	Творческая работа.	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	вторая неделя
4	11.03	История изобразительного искусства. Творческая работа.	Ознакомление с основами изобразительного искусства.	2 ч	
5	16.03	Весеннее равноденствие.	Ознакомление с праздником	2 ч	третья неделя
6	18.03	«Матрёшка».	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
7	23.03	«Солнечный день в лесу». Рисование по мятой бумаге.	Нетрадиционное рисование. Отразить характерное строение дерева от кустарника(карандаш) выполнение работы в цвете	2 ч	четвёртая
8	25.03	«Братья наши	Наброски животных и птиц.	2ч	

		меньшие».			неделя
9	30.03	«Клякса».	Занятие, развивающее мышление и фантазию.	2ч	
		ИТОГО:		18 часов	
		Апрель			
1	06.04	Натюрморт	Построение эскиза(карандаш)Выполнение работы в цвете.		первая неделя
2	08.04	«Космос без границ».	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете	2 ч	
3	13.04	Рисуем «Портрет весны».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы в цвете	2 ч	вторая неделя
4	15.04	«Цветочная фантазия».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.	2 ч	
5	20.04	Рисование по замыслу.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	третья неделя
6	22.04	«Солнечный пейзаж».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
7	27.04	«Светлый праздник Пасхи»	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете	2 ч	четвёртая неделя
8	29.04	«Иллюзия»	Знакомство с оптической иллюзией. Влияние оптических иллюзий на зрительное восприятие окружающих объектов.	2 ч	
		ИТОГО:		16 часов	
		Май			
1	04.05	«Цветущий май».	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	06.05	«День славянской письменности и культуры».	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
3	13.05	Декоративное рисование.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над	2 ч	

			композицией (акварель)		вторая неделя
4	18.05	«Море волнуется»	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
5	20.05	«Весенний пейзаж».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	25.05	Рисование по замыслу.	Выполнение работы на свободную тему.	2 ч	
7	27.05	Рисование по замыслу. Итоговое занятие.	Выполнение работы на свободную тему по пройденным материалам.	2 ч	четвёртая неделя
		ИТОГО:		14 часов	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 32109105987232530039641193590261706680992650379

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 13.05.2026 по 13.05.2027