

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КОНАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского района
Протокол № 4
от «26» марта 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ Конаковского района
Ю.Н. Шуркина
Приказ № 64
от «26» марта 2026 г.

**ЛЕТНЯЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бумажные чудеса»**

Направленность: художественная
Общий объём программы: 8 часов
Срок реализации программы: 4 недели
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Автор: педагог дополнительного образования
Игнатова Ольга Валентиновна

п. Новозавидовский, 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обоснование

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» - модифицированная программа художественной направленности (прикладное творчество), способствующая развитию у обучающихся творческой индивидуальности. Это помогает детям, будущим гражданам, не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, в отношениях с людьми.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны родителей на организацию увлекательного и содержательного досуга обучающихся в летнее время и заключается в том, что данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист

помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что это - краткосрочная программа, которая реализуется только в период летних каникул и знакомит детей с различными художественными способами обработки бумаги в разнообразных техниках. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты. В процессе реализации программы используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, проектной деятельности, коллективной творческой деятельности.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что содержание и материал для занятий подобраны таким образом, что в работу вовлекаются обучающиеся разных возрастов – от 6 до 12 лет, а также разных уровней первоначальной подготовки.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения, методы контроля и управления деятельностью детей и воспитания, средства обучения доступные для детей действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, конструировать, оформлять и использовать в жизни свои поделки. Работая с бумагой, ребенок достаточно быстро может увидеть результат своего труда, что легче помогает развивать мотивацию к данному виду деятельности. Занятия по программе развивают фантазию, эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеют большое значение для всестороннего развития ребенка.

Адресат программы. Программа адресована детям 7-12 лет, входящим в группы по 12 человек. Набор детей в объединение «Бумажные чудеса» проходит без предварительного отбора. Условия набора в группу: принимаются все желающие без предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

Направленность программы: художественная

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа является краткосрочной стартового (ознакомительного) уровня.

Объём программы - 8 часов.

Срок освоения - 4 недели обучения во время летних каникул.

Частота проведения занятий: по 1 часу 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» традиционной модели – программа представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение летнего каникулярного периода. Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность декоративно-прикладного творчества (бумагопластика) на уровне первичного знакомства с ней. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности обучающихся на занятиях. Основные методы обучения, используемые в процессе реализации программы: объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, практические, частично-поисковые. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: рассказ, беседа, выполнение самостоятельной работы, практическая работа, выставки.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации обучающихся в процессе занятий прикладным искусством (выполнение поделок из бумаги), формирование интереса к художественной обработке бумаги и её производных.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с разнообразием существующих практик в декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с основными понятиями в области бумагопластики;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой различной фактуры;
- формировать первоначальные умения по выполнению поделок из бумаги по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

Развивающие:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность;
- развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческую активность, стремление к самореализации;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитывать чувство товарищества, умение общаться со сверстниками.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

Образовательные:

В результате обучения по данной программе учащиеся *будут знать:*

- техники работы с бумагой: оригами, аппликация, объемное конструирование;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами,
- соблюдать правила безопасности труда;
- следовать устным инструкциям педагога;
- владеть различными художественными техниками работы с бумагой.

Метапредметные:

- развитие мотивации к занятиям бумагопластикой,
- развитие самостоятельности, ответственного отношения к работе,
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме,
- формирование эстетического вкуса посредством декоративно-прикладного творчества,
- освоение элементарных коммуникативных навыков и правил поведения в обществе.

Оценка результатов освоения программы производится в форме педагогического наблюдения на занятиях, анализа активности обучающихся на занятиях и оценки готовых работ обучающихся. По итогам реализации образовательной программы проводится итоговая выставка работ, выполненных в течение летней смены.

2. Содержание программы

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажные чудеса»

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Бумажки Обрывная аппликация «Летние фантазии»	1	0,5	0,5	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
2	Бумажное лето.	2			
2.1	Бумажное лето. Цветы из подручных материалов (лотки от яиц)	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
2.2	Бумажное лето. Цветы из подручных материалов (лотки от яиц)	1		1	Анализ готовых работ
3	Бумажные герои.	1			
3.1	Бумажные герои Технология изготовления поделок на основе втулок из бумаги	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ

					ГОТОВЫХ работ
4	Бумажные открытки.				
4.1	Бумажные открытки. Изготовление открытки ко Дню России	1		1	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	Бумажные чудеса.	2			
5.1	Бумажные чудеса Веселые поделки в технике оригами (анти стрессы, поп-иты)	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
5.2	Бумажные чудеса Веселые поделки в технике оригами (движущиеся фигурки)	1		1	Анализ готовых работ
6	Итоговое занятие. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса		0,1	0,9	Опрос, анализ готовых работ
	Всего часов:	8			

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные чудеса»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Бумажки Обрывная аппликация «Летние фантазии»	1	<i>Теория.</i> Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с бумагой, картоном, клеем и другими материалами. Рекомендации по работе с различными материалами. Правила ТБ. Понятие обрывной аппликации, технология ее изготовления. <i>Практика.</i> Знакомство с рабочими принадлежностями и материалами для работы.

			Изготовление обрывной аппликации «Летние фантазии»
2.	Бумажное лето.	2	
2.1	Бумажное лето. Цветы из подручных материалов (лотки от яиц)	1	<i>Теория.</i> Что нас радует летом? Беседа с детьми. Демонстрация поделок «Цветы из лотков». Технология изготовления разных видов цветов из яичных лотков. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из лотков.
2.2	Бумажное лето. Цветы из подручных материалов (лотки от яиц)	1	<i>Практика.</i> Оформление работы. Составление композиций. Анализ результатов работы.
3.	Бумажные герои.	1	
3.1	Бумажные герои. Мой любимый бумажный персонаж.	1	<i>Теория.</i> Обсуждение литературных, мультипликационных героев и персонажей. Технология изготовления поделок с использованием бумажных втулок. Выбор персонажа для творчества. <i>Практика.</i> Создание бумажного героя с использованием картонных втулок.
4.	Бумажные открытки.	1	
4.1	Бумажные открытки		<i>Теория.</i> История появления открытки. Назначение открыток. История праздника День России. Способы изготовления открыток с использованием бумаги и картона. <i>Практика.</i> Изготовление открытки ко Дню России из цветной бумаги. Оформление поделок. Анализ результатов работы.
5.	Бумажные чудеса	2	
5.1	Бумажные чудеса Веселые поделки в технике оригами. Антистрессы	1	<i>Теория.</i> Техника оригами. Приемы складывания. <i>Практика.</i> Изготовление антистресса в технике оригами
5.2	Бумажные чудеса Веселые поделки в технике оригами Поп-иты.	1	<i>Теория.</i> Техника оригами. Приемы складывания. <i>Практика.</i> Изготовление поп-ита в технике оригами.
6	Итоговое занятие.	1	Коллективное обсуждение итогов курса. Организация выставки «Бумажные фантазии». Подведение итогов: голосование за лучшую «Бумажную фантазию». Награждение победителя.

2.3. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания
		Всего	Теория	Практика	недель	дней	
1	«Бумажные чудеса»	8	1,5	6,5	4	8	01.06.26 28.06.26

Календарно-тематический план-график проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные чудеса» на июнь 2023 года

Группа 1, 2

Педагог Игнатова Ольга Валентиновна

№	Тема	Дата		Всего час	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
		план	факт		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Бумажки Обрывная аппликация «Летние фантазии»	01.06.26		1	0,5	0,5	Инструктаж Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога Анализ готовых работ
2.	Бумажное лето. Цветы из подручных материалов (лотки от яиц)	03.06.26		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
3.	Бумажное лето. Цветы из подручных материалов (лотки от яиц) Оформление.	08.06.26		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
4.	Бумажные герои. Мой любимый бумажный персонаж.	10.06.26		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога Анализ готовых работ

5.	Бумажные открытки.	15.06.26		1		1	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6.	Бумажные чудеса Веселые поделки в технике оригами. Антистрессы	17.06.26		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7.	Бумажные чудеса Веселые поделки в технике оригами Поп-иты.	22.06.26		1		1	Практикум	Наблюдение, анализ готовых работ
8.	Итоговое занятие. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса	24.06.26		1	0,1	0,9	Выставка Обсуждение	Опрос, анализ готовых работ
	Всего часов:			8				

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Детско-юношеского центра. Помещение – кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Компьютерное оборудование – компьютер, монитор, мышь.

Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы:

- 1) Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, белый картон;
- 2) Линейки, простые карандаши, цветные карандаши;

- 3) Ластик;
- 4) Ножницы;
- 5) Клей-карандаш; клей ПВА;
- 6) Бумажные салфетки;
- 7) Фломастеры, цветные карандаши;
- 8) Тарные коробки, втулки из картона и т.п.

3.2. Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от. № 1726 –р 15
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред.проф.образования – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2004.
4. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.
5. Давыдова, Галина Николаевна Бумагопластика. Цветочные мотивы / Давыдова Галина Николаевна. - М.: Скрипторий 2003, 2017. - 376 с.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
7. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, 2020. - 420 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

8. Объемные поделки из бумаги/ Марион Давидовски. - М.: АСТ: Астрель, 2011. – 64 с.
9. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М.: Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).

Для обучающихся:

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019. - 256 с.
2. Афонькин С.Ю., Кошелев В.М. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 2006.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
4. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
5. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
6. Уотт, Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://tutknow.ru/rukodelie/11432-bumagoplastika-dlya-detey-dlya-nachinayuschih.html>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>
3. <https://camodelkin.ru/podelki/bumagoplastika-shablony.html>
4. <https://yandex.ru/video/preview/14056037196866240010>
5. <https://yandex.ru/video/preview/5287120691806587822>
6. <https://yandex.ru/video/preview/4486200895993196923>

3.3. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, имеющий опыт работы с преподаваемой технологией и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.4 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, постановка практических задач, обсуждение

путей реализации, практическая работа в группах, анализ результатов работы и самооценка.

Процесс обучения выстроен так, что ребенок идет от восприятия и усвоения новой учебной информации (объяснительно – иллюстрационный метод) к воспроизведению полученных знаний и освоенных приемов, способов деятельности (репродуктивный метод) через участие в эффективном поиске, эвристической беседе (частично – поисковой или эвристический метод).

Центральное место в обучении и творческом процессе занимают практические занятия, наглядный материал, показ приемов изготовления поделок из цветной бумаги и её производных.

В тесной взаимосвязи со словесными методами обучения используются наглядные методы. К ним относятся: метод демонстрации, метод иллюстрации.

Для активизации деятельности обучающихся используются следующие формы организации учебной работы:

1. Фронтальная – демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;
2. Индивидуальная – дополнительное объяснение задания или представление им самостоятельности в работе.
3. Групповая – при которой коллектив делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы.

Методы образовательной деятельности

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- словесные методы (устное изложение, беседа и др.),
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций и др.),
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых

знаний,
обобщению и закреплению полученных умений и навыков

Приёмы образовательной деятельности

- беседа,
- демонстрация,
- «делай как я»,
- дискуссии,
- упражнения,
- конкурс.

Основные формы деятельности

Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Формы организации учебных занятий

- беседа,
- конкурс,
- творческая мастерская,
- выставка,
- практическая работа.

Типы учебных занятий

- первичного ознакомления с материалом,
- комбинированное,
- практическое занятие,
- закрепление,
- итоговое.

Педагогические технологии

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

- Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и обучающихся, развитие рефлексивных умений.
- Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Продумай технологию изготовления», «Чего не хватает?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свое оформление, нарисуй, составь эскиз» и др.

- Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия (выбор проекта, способы изготовления и оформления, детализация и др.)
- Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования обучающихся.
- Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы используются музыкотерапия, проводятся физминутки, гимнастики для глаз и динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).
- Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок — тем проще проект.

Формы аттестации

Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» предусматривает текущий вид контроля и итоговая аттестация. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
- ежедневное краткое подведение итогов,

- опрос,
 - педагогический мониторинг
 - ведение журнала посещаемости.
- Итоговая аттестация: выставка.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий по программе «Бумажные чудеса» может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- Проверочную часть - выявление пробелов и их коррекции

Основной этап включает:

- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.
- Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.
- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- Информационный – обеспечение понимания логики дальнейшего занятия.