

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОНАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-Юношеский Центр Конаковского района»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского  
района  
Протокол №5  
от «27» мая 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДЮЦ Конаковского района  
Ю.Н. Шуркина  
Приказ №116  
от «30» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»  
(краткосрочная)**

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 48 часов  
Возраст обучающихся: 6 -12 лет  
Срок реализации программы: 3 месяца  
Уровень: стартовый  
Автор: педагог дополнительного образования  
Захарова Людмила Александровна

пос. Новозавидовский

2025



## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка программы включает в себя:

- **направленность программы:**художественная;
- **уровень программы:** ознакомительный (стартовый)
- **нормативно-правовое основание разработки программы:**
  - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями 2020 г.).
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
  - О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

Устав учреждения.

#### ***актуальность***

***Отличительные особенности и новизна*** - В результате использования многообразия технических возможностей художественного изображения у обучающихся формируются различные виды мышления: логическое, научное, образное, творческое, ведь как отмечал Микеланджело «Пишут головой, а не руками».

***Педагогическая целесообразность*** - Программа знакомит с различными видами изобразительного искусства как одним из важных и обширных направлений человеческой деятельности, с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Это позволяет обучающимся лучше ориентироваться в

истории человечества, находить близкие для себя направления в искусстве, расширять тематику и изобразительные возможности своих работ.

***Адресат программы:***

Программа адресована детям (от 6 до 12 лет). Предварительной подготовки и справки об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям не требуется

***Объём и срок освоения программы.***

Объём программы – 48 учебных часов, запланированных на весь период обучения. Срок освоения программы - три месяца обучения

***Особенности организации образовательного процесса:***

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: Занятия объединения проводятся в группе. Оптимальное количество детей в группе – 12 человек.

Форма проведения занятий: практические занятия, творческие мастерские, выставки, праздники, экскурсии.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю: общее количество часов в неделю (4 часа).

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14.

## **1.2. Цель и задачи.**

**Цель программы** - ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

**Задачи:**

**Личностные (воспитательные)**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.  
Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.

Воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;

Воспитание самостоятельности и индивидуальности;

Расширение коммуникативных навыков.

**Метапредметные (развивающие)**

- 1) Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний,
- 2) Композиционных построений.
- 3) Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.
- 4) Развивать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.
- 5) Развитие интереса к этнокультурному творчеству хакасского народа

**Предметные (обучающие)** - Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

- 1)Познакомить детей с разными видами искусства, техниками рисования, нетрадиционными техниками «граттаж», «монотипия» и др.
- 2)Осваивать различные приемы декоративного рисования.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **1.3.1. Учебно–тематический план**

№	Основные темы занятий	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Рисунок — основа изображения. Зарисовка с натуры. Основы изобразительной грамоты.	8	2	6
3	Зарисовка птиц и животных	8	1	6
4	Пейзаж - как жанр живописи	8	1	6
5	Основные законы композиции	4	1	4
6	Знакомство с народным искусством дымковской росписи	2	0	2
7	Тематическое рисование	4	0	4
8	Портрет - как жанр живописи	6	2	4
9	Натюрморт - как жанр живописи	6	2	4
10	Итоговое занятие	2	0	2
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>

#### **1.3.2. Содержание учебного плана**

##### **Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с правилами поведения в объединении и на рабочем месте.

**Практика.** Беседа по охране труда, вводная диагностика.

##### **Тема 2. Основы изобразительной грамоты**

**Теория.** Сведения о цвете и технике работы с акварелью.

Сведения о свойствах акварельных красок. Сравнительная характеристика акварели. Понятие о простых и составных цветах.

**Практика.** Самостоятельное получение цветов, оттенков.

##### **Тема 3. Рисование птиц и животных.**

**Теория.** Анализ природы, показ выполнения на основе геометрических форм, каркаса.

Передача в рисунке с природы формы, несложного строения, пропорций.

Последовательность выполнения рисунка.

**Практика.** Рисование красками (утка, заяц, ёж, жуки, лиса, кошка и т.д.).

#### **Тема 4. Рисование пейзажа.**

**Теория.** Беседа о значении зелёных насаждений. Понятия парк, сквер, лес.

Строение дерева. Отличие кустарника от дерева.

**Практика.** Рисование отдельных деревьев. Элементарная передача строения дерева в разное время года. Изображение деревьев в сюжете (у сказочной избушки).

#### **Тема 5. Композиция как важнейший компонент художественной формы.**

**Теория.** Составление целого из частей.

**Практика.** Построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки)..

#### **Тема 6. История дымковской росписи в народном искусстве.**

**Теория.** Различия в изображении рисунков в разных видах народного искусства. Особенности дымковской росписи.

**Практика.** Рисование с природы дымковской игрушки.

#### **Тема 7. Тематическая композиция – рисование сказочных персонажей.**

##### **Иллюстрирование литературных произведений.**

**Теория.** Знакомство с известными художниками-иллюстраторами: В. Васнецов, Конашевич.Е.

**Практика.** Выполнение несложных иллюстраций к известным сказкам «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь» и др. Отработка последовательности выполнения рисунка-иллюстрации, техники работы разными средствами выразительности и материалами.

#### **Тема 8. Рисование портрета человека.**

**Теория.** Обсуждение пропорций лица человека. Тренировочные упражнения на отдельном листе бумаги.

**Практика.** Передача элементов мимики. Зарисовки с природы (кукла, скульптура).

#### **Тема 9. Рисование натюрмортов с цветами и экзотическими атрибутами.**

**Теория.** Составление эскизов композиции натюрмортов. Составление несложных

натюрмортов (цветы, фрукты, овощи, керамическая посуда).

**Практика.** Составление собственных натюрмортов.

Рассматривание и анализ построения натюрморта, различные варианты композиций.

## **Тема 10. Итоговое занятие.**

**Практика.** Подведение итогов.

Возможна организация коллективных сюжетных работ, декоративных панно, изделий из аппликации, а также комплексных работ включающих в изображение одной темы несколько видов изобразительного творчества (варианты сочетания рисования с аппликацией).

### **1.4. Планируемые результаты.**

В результате освоения данной программы обучающиеся будут знать:

Цвета спектра, основные цвета;

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт

В результате освоения данной программы обучающиеся будут уметь:

Делать набросок предмета;

Выполнять работу в цвете, в графике;

Писать фон «по мокрому слою»;

Уметь располагать предметы симметрично;

Использовать кисти разного размера.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 30 ноября обучение и составит 13 недель.

Режим занятий: занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза в неделю по два часа).

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму.

Сроки проведения аттестации:

ноябрь – итоговая .

### **2.2. Условия реализации программы.**

**2.2.1. Материально-технические условия:** Для реализации данной программы необходимо иметь помещение для занятий, а также средства обучения: Акварельная бумага, альбом для рисования, простой и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварельные краски, кисти разных размеров, ластик, баночка для воды, тряпочка или салфетка, палитра для смешивания красок .

### 2.2.2. Информационное обеспечение:

**2.2.3. Кадровое обеспечение:** Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. 19 № 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

### 2.3. Формы аттестации и контроля.

. Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер.

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<b>Входная диагностика</b> 3 месяца обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне.	Просмотр работ.
<b>Текущий контроль</b> Проводится в конце каждого месяца с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
<b>Промежуточный контроль</b> Проводится по окончании изучения темы программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы.	
<b>Итоговый контроль</b> Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы.	Выставка, презентация творческих работ.

**Формы отслеживания результатов:** портфолио, отзыв, видеозапись, фото.

**Формы предъявления и демонстрации результатов.** Демонстрация готовых работ, выставки.

## 2.4. Оценочные материалы.

Итоговый контроль проводится в конце трёхмесячного курса обучения.

### *Характеристика оценочных материалов*

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Назначение оценочного материала по программе
«ВЕРНИСАЖ»		Форма проведения итоговой аттестации по программе.

## 2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Детям предоставляется возможность попытаться сформулировать и решить свои личные задачи через изобразительную деятельность. Для этого некоторые задания формируются таким образом, чтобы в процессе выполнения ребята имели возможность анализировать особенности собственной личности и свои отношения с окружающим миром.

### 2.5.1. Описание методов и приемов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

а) по источнику материала:

- словесные,
- наглядные,
- практические;

б) по характеру обучения: объяснительно-иллюстративные;

в) по степени взаимодействия педагога и учащихся:

- активные,
- интерактивные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

а) методы стимулирования интереса к учению;

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

а) методы устного контроля и самоконтроля;

б) методы практического контроля и самоконтроля

### 2.5.2. Описание образовательных технологий.

Для реализации данной программы используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникативные (ИКТ), индивидуализации обучения, здоровьесберегающие, игровые, педагогика сотрудничества, уровневой дифференциации/разноуровневого обучения,

группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения,

### 2.5.3. Перечень видов учебных занятий.

№	Тип учебного занятия	Виды учебных занятий
1	<p><b>Открытия нового знания (изучения нового материала)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.</p>	<p>-беседа, -занятия смешанного типа.</p>
2	<p><b>Рефлексии (закрепления изученного материала)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<p>-самостоятельная работа, -решение творческих задач, -комбинированное занятие.</p>
3	<p><b>Общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний)</b> <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение</p>	<p>-конкурс, -урок-игра, -обсуждение, -беседа.</p>

	<p>перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.</p> <p><i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.</p>	
4.	<p><b>Развивающего контроля (оценки и коррекции знаний)</b></p> <p><i>Цели:</i></p> <p><i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.</p> <p><i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.</p>	- конкурсы.

#### 2.5.4. Особенности структуры учебного занятия («Алгоритм учебного занятия») - краткое описание структуры занятия и его этапов (при необходимости)

#### 2.6. Список литературы.

1. Джуди Мартин. Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2008. - 64.:ил.
2. Левейлль П. Школа рисования. Методика построения, Минск, 2008.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство.: учебник для уч.1 - 4кл. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2009. - 80с.
4. Основы техники изображения природы акварелью, под редакцией Рейчел Вулф.
5. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 1-4 класс И.Э. Кашекова , Н.Величко «Роспись».

6. Бондарева И.М. Наглядно-дидактическое обеспечение учебного процесса//  
Дополнительное образование.
7. Курочкина М.В. Мне учиться интересно// Дополнительное образование, № 4, 2009. -  
с 40-43.
8. Рукавишникова Е.В. Использование психолого-педагогической диагностики для  
оценки творческого развития детей// Дополнительное образование, № 2,  
2006. - с 38 -  
42.

## **2.7. Рабочая программа. «Юный художник» (краткосрочная)**

**для детей 6-12 лет.**

**Срок реализации – 3 месяца.**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить практическим навыкам рисования;
- познакомить с основными видами искусства и техники их выполнения;
- научить простым приемам рисования;
- научить пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, оборудованием необходимыми в работе;
- обучить правильному построению композиции.
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- учить детей самостоятельно смешивать и подбирать краски, применяя полученные знания и умения.

**Развивающие:**

- развитие познавательного интереса к данному виду творчества;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие аккуратности и терпения.

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпению, усидчивости, умению довести начатое дело до конца;
- воспитание уважения и терпимости друг к другу;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;

- расширение коммуникативных навыков.

**Календарно-тематический планирование  
на 2025 -2026 учебный год.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа:

**Всего: 48 учебных часа за 3 месяца.**

№ п/ п	Дата проведения		Раздел программы/ тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля
	план	факт				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	02.09		Вводное занятие. Беседа по охране труда. Техника безопасности.	2	очная	Наблюдение
2	04.09		Рисование с натуры ветки рябины. Рассматривание. Характерные отличия. Зарисовка (карандаш, акварель)	2	очная	Наблюдение
3	09.09		Рисование с натуры фруктов простой формы. Построение эскиза (карандаш. Выполнение работы в цвете	2	очная	Наблюдение
4	11.09		Знакомство с известными художниками-иллюстраторами: В. Васнецов, Конашевич.Е. «Теремок»	2	очная	Наблюдение
5	16.09		«Радуга». Рисование по сырому Знакомство с цветами спектра(акварель)	2	очная	Наблюдение
6	18.09		Рисование с натуры керамической вазы. Построение вазы (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2	очная	Наблюдение

7	23.09		Рисование букета.	2	очная	Наблюден ие
8	25.09		Зарисовки животных леса. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2	очная	Наблюден ие
<b>ИТОГО:</b>				16		
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	02.10		«Пейзаж», как жанр в живописи. Беседа о жанре живописи- пейзаже. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина. Выполнение эскиза.	2	очная	Наблюден ие
2	07.10		«Мультяшные герои». Рисование по памяти. Выполнение эскизов(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2	очная	Наблюден ие
3	09.10		«Натюрморт» рисование бытовой утвари. Выполнение с натуры построение (карандаш)	2	очная	Наблюден ие
4	14.10		«Жираф», «Слон». Выполнение набросков животных жарких стран (карандаш, акварель).	2	очная	Наблюден ие
5	16.10		Рисование «Портрета» Беседа о жанре живописи-портрете. Знакомство с творчеством Крамского, Серова	2	очная	Наблюден ие
6	21.10		Рисование с натуры ветки сосны. Рассматривание, зарисовка (карандаш).	2	очная	Наблюден ие
7	23.10		История дымковской росписи в народном искусстве. Теория. Различия в	2	очная	Наблюден ие

			изображении рисунков в разных видах народного искусства.			
8	28.10		«Весенний пейзаж».Выполнение наброска(кароандаш).Завершение работы над композицией.	2	очная	Наблюдение
<b>ИТОГО:</b>				16		
<b>НОЯБРЬ</b>						
1	04.11		«Морские обитатели». Рисование по замыслу. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2	очная	Наблюдение
2	06.11		Рисование натюрморта – «Корзиночка с фруктами» Построение в карандаше. Выполнение работы в цвете.	2	очная	Наблюдение
3	11.11		«Хамелеон».Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)	2	очная	Наблюдение
4	13.11		Рисуем портрет «Весны» Беседа «Что такое портрет» карандаш. Завершение работы в цвете	2	очная	Наблюдение
5	18.11		«Пернатые».Выполнение эскизов птиц (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2	очная	Наблюдение
6	20.11		Рисование геометрических фигур.Иллюстрации с чётко просматриваемыми геометрическими формами.	2	очная	Наблюдение
7	25.11		«Силуэтная живопись». Знакомство с силуэтной	2	очная	Наблюдение

			живописью. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение в цвете.			
8	27.11		Итоговое занятие. Практика. Подве дение итогов.	2	очная	Наблюден ие
	<b>ИТОГО:</b>			<b>16</b>		
			<b>Итого за три месяца</b>	<b>48</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643145

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026