# Управление образования администрации Конаковского муниципального округа

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА»

СОГЛАСОВАНО педагогическим советом МБУ ДО ДЮЦ Конаковского района Протокол №5 от «27» мая 2025 г.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности

# «Оригами»

Уровень освоения программы: базовый Срок реализации программы: 3 месяца (24 часа)

Возраст обучающихся: 7-9 лет Автор-составитель: Игнатова Ольга Валентиновна, педагог дополнительного образования

# Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

### Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

#### 1.1. Пояснительная записка

- направленность программы: художественная
- уровень программы:

Данная программа является программой ознакомительного уровня, она предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся в древнем виде искусства оригами, а также приобщение детей к искусству складывания из бумаги.

### • нормативно-правовое основание разработки программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями 2020 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Устав учреждения.

# • Актуальность:

**Актуальность программы** заключается в том, что она соответствует социальному заказу на организацию познавательного досуга и за короткий срок дает ребенку возможность не только познакомиться с искусством

оригами, но и сформировать мотивацию к дальнейшему изучению данного вида творчества.

Исследователи утверждают, что Оригами является мощным средством для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников и младших школьников.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

#### • Отличительные особенности и новизна:

Данная программа разработана на основе учебника Оригами С.Ю. и Е.Ю. Афонькиных, а также на основе Образовательной программы Н.В. Пановой «Оригами-«СюрПРИЗ», но отличается сроками её реализации: данная программа является краткосрочной, она поможет погрузиться в волшебный мир складывания из бумаги, в результате её освоения дети получат лишь основные представления о данном виде искусства, о работе с бумагой – приемами, способами складывания бумаги, научатся моделировать по схемам, используя «язык» оригами – основные символы, условные знаки; познакомятся с основными базовыми формами, что даст стимул к самостоятельной творческой деятельности.

Также, отличительной особенностью данной программы является её направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую мыслительную деятельность отдельно взятого ребенка, но в достаточно большой группе единомышленников.

# • Педагогическая целесообразность:

Оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику и воображение.

За определенный промежуток времени ребенок овладеет значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе практико-ориентированного обучения в рамках данной программы у детей формироваться конструкторское И образное начинает пространственные представления и воображение, эстетические потребности художественно-изобразительные способности, что поможет дальнейшем успешно продолжить обучение В технических И художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занятия оригами с использованием проблемных и исследовательских методов обучения помогут лучшему усвоению школьных программ по различным предметам, а также будут способствовать развитию у детей младшего школьного возраста продуктивной, целенаправленной деятельности, подвигающей К саморазвитию и самостоятельности.

Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами настроиться положительное, помогают на жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

#### • Адресат программы:

Программа адресована учащимся начальной школы 7-9 лет, не страдающих в умственном и моторном развитии. Предварительной подготовки и справки об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям не требуется.

Программа построена учетом возрастных особенностей обучающихся. В младшем школьном возрасте появляются важные психологические новообразования в познавательной сфере ребенка. Память выраженный познавательный характер. приобретает ярко обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный обобщенный И характер.

Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы — объемной моделью.

При наборе в объединение «Оригами» рекомендуется проводить входной контроль на знание основных цветов, понятий «больше - меньше», «дальний — ближний», умение раскрашивать фломастерами, обращаться с клеем и ножницами.

#### • Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 24 часа. Срок освоения программы – 12 недель.

### • Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Принцип формирования и наполняемости групп: количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей и составляет 12-15 человек.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма организации детского коллектива – кружок.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, мастеркласс, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, творческая мастерская.

# 1.2. Цель и задачи программы.

# Цель программы:

• воспитание стремления младших школьников к познанию и творчеству посредством занятий оригами

### Задачи программы:

Предметные

- знакомство с основными понятиями в оригами условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
- знакомство с элементами квадрата основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами;
- приобретение знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами;

- навыки самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;
- приобретение умений и навыков по складыванию фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»);
- приобретение навыков работы с бумагой: приёмы складывания бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата;
- технология складывания бумаги, рациональное, эффективное использование бумаги;
- способы изготовления необходимых для работы бумажных квадратов.

#### Метапредметные

- развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера;
- развитие произвольности познавательных процессов детей;
- формирование логического мышления: навыки развития творческого мышления, исследовательской деятельности, приводящей к собственным открытиям;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- формирование у ребёнка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду самостоятельности, саморазвития, самоопределения;
- формирование навыков культуры труда.

#### Личностные

- создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры труда, бережному отношению к материалам и инструментам;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

# 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план

	Название раздела, темы	Количест	гво часов		Формы промежуточной
<b>№</b> π/π		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие Знакомство с оригами	1	0,5	0,5	Опрос, анализ детских работ
2.	Квадрат – основная форма оригами	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	Базовая форма «Треугольник»	3	0,8	3,2	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
4	Базовая форма «Книга»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
5	Базовая форма «Дверь»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
6	Базовая форма «Воздушный змей»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
7	Базовая форма «Блинчик»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
8	Базовая форма «Водяная бомбочка»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
9	Базовая форма «Рыба»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
10	Базовая форма «Квадрат»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	Базовая форма «Катамаран»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
12	Базовая форма «Птица»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
13	Базовая форма «Лягушка»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
14	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	24			

# 1.3.2. Содержание учебного плана

# Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места и правилах поведения на занятиях. Презентация программы. Материалы, инструменты

и приспособления. Технология получения квадрата из листа бумаги. Ориентирование на листе бумаги: верх, низ, правая сторона, левая сторона, правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол, диагональ.

Практика: Упражнения в изготовлении квадрата из прямоугольного листа. Упражнения по ориентированию на квадратном листе бумаги. Изготовление фигурки оригами.

# Квадрат – основная форма оригами (2 часа).

*Теория:* Два основных вида складок – долина и гора. Основные правила и приемы сгибания и складывания бумаги: «согнуть на себя», «повернуть», «перевернуть», «перегнуть», «согнуть от себя». Знакомство со схемами. Знаки и обозначения в оригами. Знакомство с основными базовыми формами оригами.

Практика: Упражнения в отработке приёмов складывания на конкретных изделиях.

### Базовая форма «Треугольник» (3 часа).

*Теория:* Повторение понятия «Базовая форма». Знакомство с самой простой формой «треугольник», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление базовой формы «треугольник». Чтение схемы. Изготовление изделий на основе базовая форма «треугольник» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Книга» (1 час).

Теория: Знакомство с базовой формой «книга», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление базовой формы «книга». Чтение схемы. Изготовление изделий на основе базовая форма «книга» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Дверь» (2 часа)

*Теория:* Знакомство с базовой формой «дверь», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделия по схеме.

# Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа).

*Теория:* Знакомство с базовой формой «воздушный змей», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Повторение правил сгибания и складывания бумаги, условных обозначений на чертежах и схемах. Условные обозначения «карман», «складка-молния».

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «Воздушный змей» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Блинчик» (2 часа).

*Теория:* Знакомство с базовой формой «блинчик», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление изделий на основе б.ф. «блинчик» в соответствии со схемой.

### Базовая форма «Водяная бомбочка» (2 часа).

*Теория:* Знакомство с базовой формой «водяная бомбочка», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «водяная бомбочка» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Рыба» (2 часа)

*Теория:* Знакомство с базовой формой «рыба», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «рыба» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Квадрат» (2 часа)

*Теория:* Знакомство с базовой формой «квадрат», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «квадрат» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Катамаран» (2 часа)

*Теория:* Знакомство с базовой формой «катамаран», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «катамаран» в соответствии со схемой.

### Базовая форма «Птица» (1 час).

*Теория:* Знакомство с базовой формой «Птица», условные знаки. Урок мира. История Садако Сасаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «Птица» в соответствии со схемой.

# Базовая форма «Лягушка» (1 час)

*Теория:* Знакомство с базовой формой «Лягушка», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов — условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе базовая форма «Лягушка» в соответствии со схемой.

### Итоговое занятие (1 час).

Практика: Задания на определение уровня усвоения образовательной программы (изготовление изделий в технике оригами). Оформление выставки работ. Рефлексивная игра.

# 1.4. Планируемые результаты

# Освоение предметных знаний и умений:

В результате освоения программы обучающийся будет знать:

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание,
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина,
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, воздушный змей, бомбочка, рыба, птица;
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы).

#### будет уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

### Освоение метапредметных умений

По окончании программы обучающийся будет уметь:

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;
- принять участие в итоговой выставке объединения «Увлекательный мир оригами».

# Личностные результаты

По окончании программы обучающийся будет:

- оказывать посильную помощь в оформлении кабинета, своей комнаты дома;
- создавать полезные и практичные изделия;
- проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

# 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются:

- 1 набор с 1 сентября и заканчиваются 30 ноября,
- 2 набор с 1 декабря по 28 февраля
- 3 набор с 1 марта по 31 мая и составляют 12 недель для каждой группы.

Занятия проводятся два часа в неделю (два раза в неделю по одному часу).

Промежуточная аттестация не предусмотрена, итоговая аттестация – в конце курса (на последних занятиях).

# 2.2. Условия реализации программы

# 2.2.1. Материально-технические условия

Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы необходимо:

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
  - шкаф для хранения материалов и инструментов;

- изделия в технике оригами; дидактический и раздаточный материал: таблицы, схемы;
- материалы: принтерная бумага А-4 по 30-40 листов на каждого обучающегося, ножницы, фломастеры или цветные карандаши.

### 2.2.2. Информационное обеспечение

В кабинете имеется компьютер, с подключенным интернетом, программа обеспечена мультимедийными материалами.

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

## 2.3. Формы аттестации и контроля

Способы и формы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения практических заданий;
- беседа;
- устный опрос;
- выставка;
- творческие и практические задания,
- выполнение образцов,
- упражнения.
- итоговое занятие.

Способы и формы фиксации результатов:

- готовая работа;
- журнал.

Способы и формы предъявления результатов:

- выставка;
- демонстрация моделей;
- готовые изделия.

# 2.4. Оценочные материалы

# Оценивание результатов освоения программного материала

	формы контроля/аттестации			
показатели				
	планируемых результатов			
Предметные результаты				
Степень понимания и	опрос			
осознанности применения в	«-» (обучающийся овладел минимальным			
своей речи терминов, понятий и	набором понятий и определений, не			
определений	испытывает затруднений в понимании и			

Степень владения на практике различными техниками и приемами	применении специальной терминологии)  «+» (обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)  выставка  «-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с бумагой, изготовил с помощью педагога изделие в технике оригами)  «+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно изготовил изделие в технике оригами)
	предметные результаты
Уровень активности участия в выставках	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении изделий	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (обучающийся проявляет активность, терпение)
Лич	иностные результаты
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (обучающийся проявляет самостоятельность в выполнении задания)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	педагогическое наблюдение «-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	педагогическое наблюдение  «-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися),  «+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

№	Критерии для оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение правильно подготовиться к работе:  — подбор материалов, инструментов и приспособлений;  — организация рабочего места.			
2	Умение аккуратно оформить работу			
3	Умение работать самостоятельно			
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке			
5	Умение соблюдать охрану труда			
6	Умение правильно определять порядок работы			
7	Умение ориентироваться на схеме и на бумаге			

### Диагностическая карта

### «Оценка результатов освоения программы»

#### Ι.

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги:

- Высокий уровень делает самостоятельно,
- Средний уровень делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень не может сделать.

#### II.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень делает самостоятельно,
- Средний уровень делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень не может сделать.

#### III.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- Высокий уровень почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Hизкий уровень значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
- **IV**. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.
- Высокий уровень работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню

#### группы;

- Низкий уровень работы выполнены на недостаточном уровне.
- ${f V}$ . Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

# 2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

## 2.5.1. Описание методов и приемов обучения по программе

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

- 1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
- 2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, схем.
- 3. Практические: изготовление предметов (поделок, украшений).
- 4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
- 5. Методы контроля: теоретические и практические задания, самоконтроль.
- 6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:
- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

- 1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
- 2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий.
- 3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).
- 4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

# 2.5.2. Описание образовательных технологий.

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии: здровьесберегающие, практикоориентированные, группового обучения, личностноориентированные.

# 2.6. Список учебно-методической литературы

#### для педагога:

- 1. Уроки оригами в школе и дома. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. «Аким» 1996 г.
- 2. Игрушки из бумаги. Кристалл СПБ 1996 г.
- 3. Оригами и развитие ребенка. Т.И.Тарабарина. «Академия развития». Ярославль 1997 г.
- 4. Оригами и педагогика. СПБ.1996 г.
- 5. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис Пресс. Москва 1999 г.
- 6. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю. Лежнева Л.В. Пудова В.П. Кристалл СПБ 2001 г.
- 7. Страна пальчиковых игр. М.С.Рузина С.Ю. Афонькин Кристалл СПБ 1998 г.
- 8. Азбука оригами . С.Соколова. М.Эксмо 2004г.
- 9. Все об оригами. С. И Е. Афонькины. Кристалл. СПБ 2004г.
- 10.Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. Дж. Шейфер М.АСТ Астрель 2009г.

# Для обучающихся:

- 1. Игрушки из бумаги. Кристалл СПБ 1996 г.
- 2. Мастерим бумажный мир. Н. Докучаева. «Диамант» СПБ 1997г.
- 3. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис Пресс. Москва 1999 г.
- 4. Игры и фокусы с бумагой С.Афонькин Е.Афонькина Аким М. 1999 г.
- 5. Оригами для малышей. И.А.Коротеев М.П.1996г.
- 6. Оригами. И.Богатова М.Мартин г. Тверь 2008г.

# Календарно-тематическое планирование на 2025 учебный год

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

Всего: 24 учебных часа за 3 месяца 1 группа

№ п/п	<b>Дата</b> проведения план факт		Раздел программы/	Коли чест	Форма	Форма
	план	факт	тема занятия	во часо	проведения занятия	контроля

			В		
		Сентябр	)Ь		
1	3.09	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Голубь мира	1	Познавательное.	Наблюдени е.
2	5.09	Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Закладки для книг. Пропеллер	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
3	10.09	Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Каркающая ворона	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е.
4	12.09	Базовая форма «Треугольник». Летучая мышь — динамическая игрушка	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Наблюдени е, анализ работ.
5	17.09	Базовая форма «Треугольник». Котик, мышь	1	Практическое занятие.	Наблюдени е, анализ работ.
6	19.09	Базовая форма «Треугольник». Лягушонок Тсуджи	1	Практическое занятие	Наблюдени е, анализ работ.
7	24.09	Базовая форма «Книга». Хлопушка из прямоугольника. Самолёт.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Наблюдени е, беседа, анализ работ.
8	26.09	Базовая форма «Дверь». Кубик из модулей.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
		Итого:	8		
		Октябрь			
9	1.10	Базовая форма «Дверь». Кролик	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени e.
10	3.10	Базовая форма «Воздушный змей».	1	Комбинированн ое:	Беседа, наблюдени

		Лебедь из Самары.		познавательное, практическое занятие.	е, анализ работ.
11	8.10	Базовая форма «Воздушный змей». Лающий щенок — динамическая игрушка	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
12	10.10	Базовая форма «Блинчик». «Ленивая Сюзи» - менажница	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
13	15.10	Базовая форма «Блинчик». Секционная коробка	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
14	17.10	Базовая форма «Водяная бомбочка». Ракета, бабочка (на выбор)	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ работ.
15	22.10	Базовая форма «Водяная бомбочка». Лягушка-попрыгушка	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
16	24.10	Базовая форма «Рыба». Дельфин	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
17	29.10	Базовая форма «Рыба». Лиса	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
18	31.10	Базовая форма «Двойной квадрат». Попадайка	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ работ.

		Итого:	10		
		Ноябрь			
19	5.11	Базовая форма «Двойной квадрат». Коробочка Санбо,	1	Комбинированн ое: познавательное,	Педагогиче ское наблюдени
		корзиночка (на выбор).		практическое занятие.	е, анализ готовых работ.
20	7.11	Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
21	12.11	Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка, бабочка.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
22	14.11	Базовая форма «Птица». Журавлик счастья, попугай (на выбор)	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
23	19.11	Базовая форма «Лягушка». Колокольчик, клубничка (на выбор)	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	
24	21.11	Итоговое занятие.	1	Практическое	Беседа, анализ работ.
		Итого:	6		
		Всего:	24		

# Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

# Группа №2

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

Всего: 24 учебных часа за 3 месяца

№ п/п	Дат провед		Раздел программы/	Коли чест	Форма проведения	Форма
	план	факт	тема занятия	во	занятия	контроля

			часо		
			В		
		Декабј	рь		
1	03.12	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Стаканчик-котик.	1	Познавательное.	Наблюдени е.
2	05.12	Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Закладки для книг.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
3	10.12	Квадрат – основная форма оригами. Приёмы складывания бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Хитрый лис	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е.
4	12.12	Базовая форма «Треугольник». Киска Алиска.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Наблюдени е, анализ работ.
5	17.12	Базовая форма «Треугольник». Домики	1	Практическое занятие.	Наблюдени е, анализ работ.
6	19.12	Базовая форма «Воздушный змей». Гонка, динамическая игрушка. Кролик.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Наблюдени е, беседа, анализ работ.
7	24.12	Базовая форма «Воздушный змей». Птицы оригами. Воробей.	1	Практическое занятие	Наблюдени е, анализ работ.
8	26.12	Базовая форма «Дверь». Лодочка, полоска-акробат.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
		Итого:	8		
		Январь			
9	09.01	Базовая форма «Дверь». Лодка	1	Практическое занятие	Анализ работ,

		наизнанку.			наблюдени
					e
10	14.01	Базовая форма «Дом».	1	Комбинированн	Беседа,
		Говорящая лиса,		oe:	наблюдени
		пианино		познавательное,	е, анализ
				практическое	работ.
				занятие.	
11	16.01	Базовая форма	1	Практическое	Анализ
		«Блинчик». Ловушка		занятие	работ,
		для микробов,			наблюдени
		пароход.			e.
12	21.01	Базовая форма	1	Практическое	Анализ
		«Блинчик».		занятие	работ,
		Говорящий лис.			наблюдени
					e.
13	23.01	Базовая форма	1	Комбинированн	Беседа,
		«Двойной		oe:	наблюдени
		треугольник».		познавательное,	е, анализ
		Лягушка-		практическое	работ.
		попрыгушка.		занятие.	
14	28.01	Базовая форма	1	Практическое	Педагогиче
		«Двойной		занятие	ское
		треугольник».			наблюдени
		Надувная рыбка.			е, анализ
					работ.
15	30.01	Базовая форма	1	Комбинированн	Беседа,
		«Рыба». Ученый		oe:	наблюдени
		тюлень.		познавательное,	е, анализ
				практическое	работ.
1.0	20.01	F 1	1	занятие.	П
16	30.01	Базовая форма	1	Практическое	Педагогиче
		«Рыба». Лебедь из		занятие	ское
		Японии.			наблюдени
					е, анализ
					готовых
		Итого:	8		работ.
		Февраль	0		
17	04.02	Базовая форма	1	Комбинированн	Педагогиче
11		«Двойной квадрат».	1	ое:	ское
		Динамическая		познавательное,	наблюдени
		игрушка Пропеллер.		практическое	е, анализ
		mpjinka riponomiop.		занятие.	работ.
	1	I I		JULIALITO.	Puooi.

		«Двойной квадрат». Ползущий жук.		занятие	ское наблюдени е, анализ готовых работ.
19	11.02	Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
20	13.02	Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
21	18.02	Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
22	20.02	Базовая форма «Птица». Клюющая птичка	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
23	25.02	Базовая форма «Лягушка». Колокольчик.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Анализ работ, наблюдени е, беседа.
24	27.02	Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Неквадратное складывание. Самолеты оригами.	1	Практическое.	Беседа.
		Итого:	7		
		Всего:	24		

# Календарно-тематическое планирование на 2025 -2026 учебный год

# Группа №3

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

Всего: 24 учебных часа за 3 месяца

Nº H/H	Дата			Коли	Φ	
п/п	провед	факт	Раздел программы/ тема занятия	чест во часо в	Форма проведения занятия	Форма контроля
	1		Март	1		
1	04.03		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Стаканчик-котик.	1	Познавательное.	Наблюдени е.
2	06.03		Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Закладки для книг.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
3	11.03		Квадрат – основная форма оригами. Приёмы складывания бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Хитрый лис	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е.
4	13.03		Базовая форма «Треугольник». Киска Алиска.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Наблюдени е, анализ работ.
5	18.03		Базовая форма «Треугольник». Домики	1	Практическое занятие.	Наблюдени е, анализ работ.
6	20.03		Базовая форма «Воздушный змей». Гонка, динамическая игрушка. Кролик.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Наблюдени е, беседа, анализ работ.
7	25.03		Базовая форма «Воздушный змей». Птицы оригами. Воробей.	1	Практическое занятие	Наблюдени е, анализ работ.

8	27.03	Базовая форма «Дверь». Лодочка, полоска-акробат.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
		Итого:	8		
		Апрель			
9	01.04	Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е
10	03.04	Базовая форма «Дом». Говорящая лиса, пианино	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
11	08.04	Базовая форма «Блинчик». Ловушка для микробов, пароход.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
12	10.04	Базовая форма «Блинчик». Говорящий лис.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
13	15.04	Базовая форма «Двойной треугольник». Лягушка- попрыгушка.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
14	17.04	Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка.	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ работ.
15	22.04	Базовая форма «Рыба». Ученый тюлень.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
16	24.04	Базовая форма «Рыба». Лебедь из Японии.	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых

					работ.
17	29.04	Базовая форма «Двойной квадрат». Динамическая игрушка Пропеллер.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Педагогиче ское наблюдени е, анализ работ.
		Итого:	9		
		Май			
18	06.05	Базовая форма «Двойной квадрат». Ползущий жук.	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
19	08.05	Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
20	13.05	Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
21	15.05	Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
22	20.05	Базовая форма «Птица». Клюющая птичка	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
23	22.05	Базовая форма «Лягушка». Колокольчик.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Анализ работ, наблюдени е, беседа.
24	27.05	Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Неквадратное складывание. Самолеты оригами.	1	Практическое.	Беседа.

	Итого:	7	
	Всего:	24	