

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОНАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Конаковского района»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского  
района  
Протокол №5  
от «27» мая 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДЮЦ Конаковского района  
Ю.Н. Шуркина  
Приказ №116  
от «30» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КИСТОЧКА» (ИЗО)

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 144 часа

Возраст обучающихся: 6 -12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования

Захарова Людмила Александровна

пос. Новозавидовский

2025 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	
<b>Общий объем часов по программе</b>	144 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	обучающиеся в возрасте 6-12 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, выполнению и завершению работы до конца.</p> <p>Методика программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получают: В результате освоения данной программы, обучающиеся <b>будут знать:</b></p> <p>Цвета спектра, основные цвета; Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт</p> <p><b>будут уметь:</b> Делать набросок предмета; Выполнять работу в цвете, в графике; Писать фон «по мокрому слою»; Уметь располагать предметы симметрично; Использовать кисти разного размера.</p>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» ИЗО составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – «Кисточка» (ИЗО).** Данная программа направлена на обучение детей 6 -12 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на формирование у детей представление о различном подходе в передаче образа. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для самовыражения.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание. Изобразительное искусство - это книга жизни, вобравшая опыт восприятия человеком мира, поэтому оно так необходимо детям. **Актуальность** данной программы как раз в том и заключается, чтобы помочь детям научиться читать эту книгу, овладеть её языком, глубже войти в мир искусства, расширить свой кругозор, представление о времени создания произведений искусства.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства как одним из важных и обширных направлений человеческой деятельности, с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Это позволяет обучающимся лучше ориентироваться в истории человечества, находить близкие для себя направления в искусстве, расширять тематику и изобразительные возможности своих работ. Детям предоставляется возможность попытаться сформулировать и решить свои личные задачи через изобразительную деятельность. Для этого некоторые задания формируются таким образом, чтобы в процессе выполнения ребята имели возможность анализировать особенности собственной личности и свои отношения с окружающим миром. В процессе освоения программы дети получают навыки работы с акварелью, гуашью, тушью, фломастерами и карандашом.

Предлагая обучающимся различные способы сочетания и использования традиционных художественных материалов и подручных средств, тем самым создаются дополнительные условия для раскрытия творческих возможностей и творческой самостоятельности ребёнка.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся любви и интереса к изобразительному искусству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить формирование у детей представление о различном подходе в передаче образа;
- обеспечить формирование с разными видами искусства, техниками

рисования, нетрадиционными техниками «кляксография», «монотипия» и др. Освоить различные приемы декоративного рисования.

#### **Развивающие:**

- 1) развивать личностные компетенции, таких как умение передавать различные варианты цветовых сочетаний,
- 2) композиционных построений.
- 3) Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.
- 4) Развивать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.

– Развитие интереса к этнокультурному творчеству хакасского народа;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.
- Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.
- Воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к

деятельности ;

- Воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- Расширение коммуникативных навыков
  - воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
  - обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ эта заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с различными художественными способами изображения. Работа в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, что делает программу актуальной и востребованной. **Новизна** состоит в том, что изучая нетрадиционные техники рисования, учащиеся знакомятся с разными жанрами изобразительного искусства обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка», реализуемая на базе, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется научить детей к творческому подходу к заданной теме и раскрыть творческий потенциал ребёнка художественно – изобразительными средствами.

#### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся должен уметь анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-

12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

**Количество обучающихся в группе** - 12 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартового (ознакомительного) уровня.

**Форма реализации образовательной программы:** развитие личности обучающегося средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 2 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:**

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа.
- на этапе освоения навыков – творческое задание.
- на этапе проверки полученных знаний – С целью контроля и проверки результативности обучения предусмотрена текущая, промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся в объединении «ИЗО». Текущая аттестация проводится

один раз в год: в декабре. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится по окончанию курса обучения в мае месяце по форме приложения «Диагностика образовательного результата». Также, в ходе реализации программы педагог осуществляет периодический текущий контроль на каждом занятии за соблюдением правил техники безопасности каждым учащимся, выборочный контроль - в ходе и по окончании технологических операций

### **Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:** В результате освоения данной программы, обучающиеся **будут знать:**

Цвета спектра, основные цвета;

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

В результате освоения данной программы, обучающиеся **будут уметь:**

Делать набросок предмета;

Выполнять работу в цвете, в графике;

Писать фон «по мокрому слою»;

Уметь располагать предметы симметрично;

Использовать кисти разного размера.

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:* - способствовать развитию любознательности, наблюдательности, памяти и коммуникативных навыков,

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей,

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– *Познавательные универсальные учебные действия:* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

– умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– умение аргументировать свою точку зрения;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

– умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;

– способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, пейзаж, портрет;

- техники в изобразительном искусстве: по сырому, нетрадиционные техники.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

правильно пользоваться ручными инструментами (карандашами, кисточками),

- соблюдать правила безопасности труда;

- следовать устным инструкциям педагога;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- различными художественными техниками.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства определяется как заинтересованность к данному предмету.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде выставок.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения формирования и развитии, умений создавать художественный образ, оформлять свои работы.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### Учебно–тематический план (144 учебных часа) 1й год обучения

№	Основные темы занятий	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Рисунок — основа изображения. Зарисовка с натуры	24	6	18
3	Зарисовка птиц и животных	12	4	8
4	Пейзаж - как жанр живописи	16	6	10
5	Перспектива- как основа рисунка	12	2	10
6	Композиция -как важнейший компонент художественной формы	12	2	10
7	Рисование геометрических фигур	4	2	2
8	Знакомство с народным искусством	4	2	2
9	Тематическое рисование	18	4	14
10	Орнамент и его виды	10	2	8
11	Портрет - как жанр живописи	6	2	4
12	Натюрморт - как жанр живописи	16	4	12
13	История изобразительного искусства	4	2	2
14	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

# Методическое обеспечение программы и методические материалы ДООП.

## 1. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая радость общения, удовлетворение результатами своего труда, исключение боязни неудачи (любой результат положителен), создание обстановки взаимопомощи.

Комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в объединении, не регламентированный обязательствами и стандартами.

Возможность сочетать различные формы занятий с учетом свободного времени, возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям, возрасту).

Одна из применяемых форм занятий – коллективная. Дети работают сообща, чтобы выполнить общее задание. Таким образом, они получают не только знания, но и опыт общения в сообществе ровесников, что особенно важно для детей.

Подготовка инструкторов для младшего школьного возраста («Научился сам – научи младшего»).

Также, освоение данной программы предполагает реализацию следующих принципов:

- сочетание разных форм занятий;
- совместный характер деятельности;
- диалоговая форма занятий;
- включение детей в активную творческую деятельность;
- системность и последовательность;
- наглядность;
- сознательность, активность и самостоятельность;
- индивидуальный подход к личности ребенка;
- от простого к сложному;
- право на свободный творческий поиск;
- создание ситуации успеха.

Процесс обучения по данной ДООП предполагает участие обучающихся в различных выставках, что способствует повышению творческой познавательной активности детей, развитию их индивидуальных способностей.

Программа предполагает тесное сотрудничество с родителями, так как поддержка родителей и материальная, и моральная, конечно способствует поддержанию устойчивого интереса детей к деятельности. Работа с семьей предусматривает следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, участие родителей в мероприятиях, выставках, итоговых занятиях. Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, формированию общности интересов детей и родителей, служат эмоциональной и духовной близости, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.

### Условия и средства реализации ДООП:

Для реализации данной программы необходимо иметь помещение для занятий, а также средства обучения: акварельная бумага, альбом для рисования, простой и цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, кисти разных размеров, ластик, баночка для воды, тряпочка или салфетки, палитра для смешивания красок.

### Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая для одного года обучения и составляют 36 недель.

Режим занятий: занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза в неделю по два часа).

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму, кроме зимних каникул с 01 января по 08 января и летних каникул с 01 июня по 31 августа.

Сроки проведения промежуточной аттестации:  
декабрь – текущая, промежуточная (итоговая) – май.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джуди Мартин. Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2008-64.:ил.
2. Левейлль П. Школа рисования. Методика построения, Минск, 2008.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство. учебник для уч. 1 - 4кл. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2009. - 80с.
4. Основы техники изображения природы акварелью, под редакцией Рейчел Вулф.
5. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 1-4 класс И.Э. Кашекова, Н.Величко «Роспись».
6. Бондарева И.М. Наглядно-дидактическое обеспечение учебного процесса// Дополнительное образование.
7. Курочкина М.В. Мне учиться интересно// Дополнительное образование, № 4, 2009. - с 40-43.
8. Рукавишникова Е.В. Использование психолого-педагогической диагностики для оценки творческого развития детей// Дополнительное образование, № 2, 2006. - с 38 - 42.

## Оценочные материалы

## Диагностическая карта

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

в объединении «ИЗО»

этапы уровень	знания	умения	навыки	методы и формы контроля
низкие				
средние				
высокие				

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДЮЦ Конаковского района

----- Шуркина Ю.Н.

## **Рабочая образовательная программа «Кисточка» (ИЗО)**

**для детей 6-12 лет**

**Срок реализации – 1 год.**

занятия проводятся 2 раза в неделю:

Вторник (2 часа) с 15-00 до 16-45

Четверг (2 часа) с 15- 00 до 16-45

**Всего: 144 учебных часа в год.**

### **Цель и задачи ДООП:**

**Цель ДООП:** развитие личности ребёнка средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

### **Задачи ДООП:**

#### **1) Обучающие:**

- научить практическим навыкам рисования;
- познакомить с основными видами искусства и техники их выполнения;
- научить простым приемам рисования;
- научить пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, оборудованием необходимыми в работе;
- обучить правильному построению композиции.
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- учить детей самостоятельно смешивать и подбирать краски, применяя полученные знания и умения.

#### **2) Развивающие:**

- развитие познавательного интереса к данному виду творчества;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие аккуратности и терпения.

#### **3) Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпению, усидчивости, умению довести начатое дело до конца;
- воспитание уважения и терпимости друг к другу;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- расширение коммуникативных навыков.

**Календарно - тематическое планирование  
на 2025 -2026 учебный год.**

**Сентябрь**

<b>№ занятия</b>	<b>дата</b>	<b>тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>количество часов</b>	<b>время проведения занятия</b>
1	02.09	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	Техника безопасности	2 ч	первая неделя
2	04.09	Рисование сюжетное. «Было весёлое лето!».	Рисование по памяти (карандаш, акварель)	2 ч	
3	09.09	«Деревья в нашем парке».	Рассматривание по сырому. Зарисовка (карандаш, акварель).	2 ч	вторая неделя
4	11.09	Рисование на тему «Такие разные грибы».	Знакомство с царством грибов. Зарисовки (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
5	16.09	«Осенний пейзаж». Нетрадиционная техника рисования.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования при помощи коктейльной трубочки.	2 ч	третья неделя
6	18.09	«Теплые оттенки осени». Рисование орнамента с элементами осенних листьев.	Знакомство с орнаментом. Построение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2ч	
7	23.09	Осенний натюрморт.	Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	четвёртая неделя
8	25.09	«Рисуем настроение»	Рисование по замыслу.	2 ч	
9	30.09	«Портрет осени».	Беседа о жанре в живописи-портрете. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>18 часов</b>	

		<b>Октябрь</b>			
1	02.10	«Только линии».	Графика как вид изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	первая неделя
2	07.10	«Дождливый день».	Построение эскиза(карандаш)Выполнение работы в цвете. Рисование по сырому.	2 ч	
3	09.10	Рисуем сказочных героев. «Котёнок по имени Гав».	Как разновидность изобразительного искусства Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	вторая неделя
	14.10	Тематическое рисование «Морской натюрморт».	Знакомство с обитателями подводного мира. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
5	16.10	Узор из кругов.	Знакомство с геометрической фигурой.	2 ч	третья неделя
6	21.10	«Пернатые».	Выполнение эскизов птиц (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
7	23.10	«Кошки на окошке». Силуэтная живопись	Знакомство с силуэтной живописью. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
8	28.10	«Цветок».	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом.	2 ч	четвёртая неделя
9	30.10	«Цветок».	Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>18 часов</b>	
		<b>Ноябрь</b>			
1	06.11	Линейная перспектива.	Знакомство с перспективой.	2 ч	первая неделя
2	11.11	«Братья наши меньшие».	Выполнение эскизов животных(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
3	13.11	«Натюрморт»	Творческая работа по замыслу.	2 ч	вторая
4	18.11	«Незнайка».	Как разновидность изобразительного искусства.	2 ч	

		Тематическое рисование.	Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.		неделя
5	20.11	«Грустный пейзаж». Гризайль.	Знакомство с техникой гризайль. Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	25.11	«Натюрморт» рисование с натуры.	Выполнение с натуры набросков(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
7	27.11	«Первый снег».	Рисование по сырому (акварель).	2 ч	четвёртая неделя
		<b>ИТОГО:</b>		<b>14 часов</b>	
<b>Декабрь</b>					
1	02.12	«Как прекрасна зима за окном!»	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	04.12	«Книга зимы».	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	
3	09.12	«Зимний пейзаж». Холодные оттенки.	Воздушная перспектива.	2 ч	вторая неделя
4	11.12	Узор из квадратов.	Знакомство с геометрической фигурой.	2 ч	
5	16.12	«Синички».	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	18.12	«Снежные домики».	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
7	23.12	«Скоро Новый год!»	Изготовление праздничных открыток	2 ч	
8	25.12	«Новогодние чудеса».	Выполнение эскиза.	2 ч	
9	30.12	«Гирлянда из фонариков».	Построение в карандаше. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>18 часов</b>	

<b>Январь</b>					
1	13.01	Силуэтная живопись.	Рисование по замыслу. Эскиз. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	15.01	«Морозный узор». Рисование по мятой бумаге.	Нетрадиционное рисование. Эскиз Выполнение работы в цвете.	2 ч	
3	20.01	«День зарисовок».	Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	вторая неделя
4	22.01	«Портрет зимы».	Рисование по замыслу.	2 ч	
5	27.01	Рисование восковыми мелками.	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	29.01	Наброски животных.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>12 часов</b>	
<b>февраль</b>					
1	03.02	«Монотипия». Нетрадиционная техника рисования.	Знакомство с техникой в живописи-монотипия. Наброски, работа в цвете.	2 ч	первая неделя
2	05.02	«Декоративное рисование».	Творческая работа по замыслу.	2 ч	
3	10.02	«Рисунок двумя цветами».	Знакомство с техникой Дуотон. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	вторая неделя
4	12.02	«Коллаж».	Выполнение эскизов(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	
5	17.02	«Птицы в вечернем небе»	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	19.02	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.	Беседа о создании праздника, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете	2 ч	

7	24.02	«Морские обитатели».	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	четвёртая неделя
8	26.02	Рисование по замыслу.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>	
<b>март</b>					
1	03.03	«Чудесный день весны!».	Беседа о создании праздника 8 марта. Просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	05.03	«Широкая масленица!».	Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете. Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.	2 ч	
3	10.03	Творческая работа.	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	вторая неделя
4	12.03	История изобразительного искусства. Творческая работа.	Ознакомление с основами изобразительного искусства.	2 ч	
5	17.03	Весеннее равноденствие.	Ознакомление с праздником	2 ч	третья неделя
6	19.03	«Матрёшка».	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
7	24.03	«Солнечный день в лесу». Рисование по мятой бумаге.	Нетрадиционное рисование. Отразить характерное строение дерева от кустарника(карандаш) выполнение работы в цвете	2 ч	четвёртая неделя
8	26.03	«Братья наши меньшие».	Наброски животных и птиц.	2ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>	
<b>Апрель</b>					
1	02.04	«Братья наши меньшие».	Наброски животных и птиц.	2 ч	первая неделя

2	07.04	«Клякса».	Занятие, развивающее мышление и фантазию.	2 ч	
3	09.04	Натюрморт	Построение эскиза(карандаш)Выполнение работы в цвете.	2 ч	вторая неделя
4	14.04	«Космос без границ».	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете	2 ч	
5	16.04	Рисуем «Портрет весны».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы в цвете	2 ч	третья неделя
6	21.04	«Цветочная фантазия».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.	2 ч	
7	23.04	Рисование по замыслу.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	четвёртая неделя
8	28.04	«Солнечный пейзаж».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
9	30.04	«Светлый праздник Пасхи»	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>18 часов</b>	
<b>Май</b>					
1	07.05	«Цветущий май».	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	12.05	«Иллюзия»	Знакомство с оптической иллюзией. Влияние оптических иллюзий на зрительное восприятие окружающих объектов.	2 ч	
3	14.05	«День славянской письменности и культуры».	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	вторая неделя
4	19.05	Декоративное рисование.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
5	21.05	«Море волнуется»	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	третья неделя
6	26.05	«Весенний пейзаж».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
7	28.05	Рисование по замыслу. Итоговое занятие.	Выполнение работы на свободную тему по пройденным материалам.	2 ч	четвёртая

					неделя
		<b>ИТОГО:</b>		<b>14 часов</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643145

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026