

**Управление образования администрации  
Конаковского муниципального округа**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА»**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского  
района  
Протокол №6  
от «26» апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДЮЦ Конаковского района  
Ю.Н. Шуркина  
Приказ №74  
от «26» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Оригами» (краткосрочная)**

Уровень освоения программы: стартовый  
Срок реализации программы: 3 месяца (24  
часа)

Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Автор-составитель:  
Игнатова Ольга Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Новозавидовский  
2024 г.

Год разработки программы \_\_\_\_\_ 2023\_\_\_\_\_

## Лист внесения изменений в программу

[illegible]

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

- **направленность программы:** художественная
- **уровень программы:** стартовый (начальный)

Данная программа является программой ознакомительного уровня, она предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся в древнем виде искусства оригами, а также приобщение детей к искусству складывания из бумаги.

- **Нормативно-правовое основание разработки программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями 2020 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Устав учреждения.

- **Актуальность:**

**Актуальность программы** заключается в том, что она соответствует социальному заказу на организацию познавательного досуга и за короткий срок дает ребенку возможность не только познакомиться с искусством оригами, но и сформировать мотивацию к дальнейшему изучению данного вида творчества.

Исследователи утверждают, что Оригами является мощным средством для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников и младших школьников.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

- ***Отличительные особенности и новизна:***

Данная программа разработана на основе учебника Оригами С.Ю. и Е.Ю. Афонькиных, а также на основе Образовательной программы Н.В. Пановой «Оригами-«СюрПРИЗ», но отличается сроками её реализации: данная программа является краткосрочной, она поможет погрузиться в волшебный мир складывания из бумаги, в результате её освоения дети получают лишь основные представления о данном виде искусства, о работе с бумагой – приемами, способами складывания бумаги, научатся моделировать по схемам, используя «язык» оригами – основные символы, условные знаки; познакомятся с основными базовыми формами, что даст стимул к самостоятельной творческой деятельности.

Также, отличительной особенностью данной программы является её направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую мыслительную деятельность отдельно взятого ребенка, но в достаточно большой группе единомышленников.

- ***Педагогическая целесообразность:***

Оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику и воображение.

За определенный промежуток времени ребенок овладеет значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе практико-ориентированного обучения в рамках данной программы у детей

начинает формироваться конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занятия оригами с использованием проблемных и исследовательских методов обучения помогут лучшему усвоению школьных программ по различным предметам, а также будут способствовать развитию у детей младшего школьного возраста продуктивной, целенаправленной деятельности, подвигающей к саморазвитию и самостоятельности.

Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

- ***Адресат программы:***

Программа адресована учащимся начальной школы 7-9 лет, не страдающих в умственном и моторном развитии. Предварительной подготовки и справки об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям не требуется.

Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. В младшем школьном возрасте появляются важные психологические новообразования в познавательной сфере ребенка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью.

При наборе в объединение «Оригами» рекомендуется проводить входной контроль на знание основных цветов, понятий «больше - меньше», «дальний – ближний», умение раскрашивать фломастерами, обращаться с клеем и ножницами.

- ***Объём и срок освоения программы:***

Программа рассчитана на 24 часа. Срок освоения программы – 12 недель.

- ***Особенности организации образовательного процесса:***

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Принцип формирования и наполняемости групп: количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей и составляет 12-15 человек.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма организации детского коллектива – кружок.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, творческая мастерская.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

### **Цель программы:**

- воспитание стремления младших школьников к познанию и творчеству посредством занятий оригами

### **Задачи программы:**

#### **Предметные**

- знакомство с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
- знакомство с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами;
- приобретение знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами;
- навыки самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;
- приобретение умений и навыков по складыванию фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»);

- приобретение навыков работы с бумагой: приёмы складывания бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата;
- технология складывания бумаги, рациональное, эффективное использование бумаги;
- способы изготовления необходимых для работы бумажных квадратов.

#### Метапредметные

- развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера;
- развитие произвольности познавательных процессов детей;
- формирование логического мышления: навыки развития творческого мышления, исследовательской деятельности, приводящей к собственным открытиям;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- формирование у ребёнка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения;
- формирование навыков культуры труда.

#### Личностные

- создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры труда, бережному отношению к материалам и инструментам;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

### ***1.3. Содержание программы.***

#### **1.3.1. Учебный план**

| №<br>п/п  | Название раздела,<br>темы                      | Количество часов |        |          | Формы<br>промежуточной<br>аттестации/контроля         |
|-----------|------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------|
|           |                                                | Всего            | Теория | Практика |                                                       |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b><br>Знакомство с оригами | <b>1</b>         | 0,5    | 0,5      | Опрос, анализ<br>детских работ                        |
| <b>2.</b> | <b>Квадрат – основная<br/>форма оригами</b>    | <b>2</b>         | 0,5    | 1,5      | педагогическое<br>наблюдение, анализ<br>детских работ |
| <b>3</b>  | <b>Базовая форма</b>                           | <b>3</b>         | 0,8    | 3,2      | педагогическое                                        |

|    |                                  |    |     |     |                                                 |
|----|----------------------------------|----|-----|-----|-------------------------------------------------|
|    | «Треугольник»                    |    |     |     | наблюдение, анализ детских работ                |
| 4  | Базовая форма «Книга»            | 1  | 0,2 | 0,8 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 5  | Базовая форма «Дверь»            | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 6  | Базовая форма «Воздушный змей»   | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 7  | Базовая форма «Блинчик»          | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 8  | Базовая форма «Водяная бомбочка» | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 9  | Базовая форма «Рыба»             | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 10 | Базовая форма «Квадрат»          | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 11 | Базовая форма «Катамаран»        | 2  | 0,4 | 1,6 | педагогическое наблюдение, анализ детских работ |
| 12 | Базовая форма «Птица»            | 1  | 0,2 | 0,8 |                                                 |
| 13 | Базовая форма «Лягушка»          | 1  | 0,2 | 0,8 |                                                 |
| 14 | Итоговое занятие                 | 1  | -   | 1   | Выставка                                        |
|    | Итого:                           | 24 |     |     |                                                 |

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Вводное занятие (1 час).

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места и правилах поведения на занятиях. Презентация программы. Материалы, инструменты и приспособления. Технология получения квадрата из листа бумаги. Ориентирование на листе бумаги: верх, низ, правая сторона, левая сторона, правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол, диагональ.

*Практика:* Упражнения в изготовлении квадрата из прямоугольного листа. Упражнения по ориентированию на квадратном листе бумаги. Изготовление фигурки оригами.

### **Квадрат – основная форма оригами (2 часа).**

*Теория:* Два основных вида складок – долина и гора. Основные правила и приемы сгибания и складывания бумаги: «согнуть на себя», «повернуть», «перевернуть», «перегнуть», «согнуть от себя». Знакомство со схемами. Знаки и обозначения в оригами. Знакомство с основными базовыми формами оригами.

*Практика:* Упражнения в отработке приёмов складывания на конкретных изделиях.

### **Базовая форма «Треугольник» (3 часа).**

*Теория:* Повторение понятия «Базовая форма». Знакомство с самой простой формой «треугольник», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков.

*Практика:* Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление базовой формы «треугольник». Чтение схемы. Изготовление изделий на основе б.ф. «треугольник» в соответствии со схемой.

### **Базовая форма «Книга» (1 час).**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «книга», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление базовой формы «книга». Чтение схемы. Изготовление изделий на основе б.ф. «книга» в соответствии со схемой.

### **Базовая форма «Дверь» (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «дверь», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделия по схеме.

### **Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «воздушный змей», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Повторение правил сгибания и складывания бумаги, условных обозначений на чертежах и схемах. Условные обозначения «карман», «складка-молния».

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «Воздушный змей» в соответствии со схемой.

### **Базовая форма «Блинчик» (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «блинчик», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление изделий на основе б.ф. «блинчик» в соответствии со схемой.

**Базовая форма «Водяная бомбочка» (2 часа).**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «водяная бомбочка», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «водяная бомбочка» в соответствии со схемой.

**Базовая форма «Рыба» (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «рыба», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «рыба» в соответствии со схемой.

**Базовая форма «Квадрат» (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «квадрат», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «квадрат» в соответствии со схемой.

**Базовая форма «Катамаран» (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «катамаран», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «катамаран» в соответствии со схемой.

**Базовая форма «Птица» (1 час).**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «Птица», условные знаки. Урок мира. История Садако Сасаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «Птица» в соответствии со схемой.

**Базовая форма «Лягушка» (1 час)**

*Теория:* Знакомство с базовой формой «Лягушка», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

*Практика:* Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «Лягушка» в соответствии со схемой.

**Итоговое занятие (1 час).**

*Практика:* Задания на определение уровня усвоения образовательной программы (изготовление изделий в технике оригами). Оформление выставки работ. Рефлексивная игра.

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Освоение предметных знаний и умений:***

В результате освоения программы обучающийся

**будет знать:**

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание,
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина,
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, воздушный змей, бомбочка, рыба, птица;
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы).

**будет уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

### ***Освоение метапредметных умений***

По окончании программы обучающийся **будет уметь:**

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;
- принять участие в итоговой выставке объединения «Увлекательный мир оригами».

### ***Личностные результаты***

По окончании программы обучающийся будет:

- оказывать посильную помощь в оформлении кабинета, своей комнаты дома;

- создавать полезные и практичные изделия;
- проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятия в объединении начинаются:

1 набор - с 1 сентября и заканчиваются 30 ноября,

2 набор – с 1 декабря по 28 февраля

3 набор – с 1 марта по 31 мая и составляют 12 недель для каждой группы.

Занятия проводятся два часа в неделю (два раза в неделю по одному часу).

Промежуточная аттестация не предусмотрена, итоговая аттестация – в конце курса (на последних занятиях).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-технические условия**

Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы необходимо:

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- изделия в технике оригами; дидактический и раздаточный материал: таблицы, схемы;
- материалы: принтерная бумага А-4 по 30-40 листов на каждого обучающегося, ножницы, фломастеры или цветные карандаши.

#### **2.2.2. Информационное обеспечение**

В кабинете имеется компьютер, с подключенным интернетом, программа обеспечена мультимедийными материалами.

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

*Способы и формы выявления результатов:*

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения практических заданий;
- беседа;
- устный опрос;

- выставка;
- творческие и практические задания,
- выполнение образцов,
- упражнения.
- итоговое занятие.

*Способы и формы фиксации результатов:*

- готовая работа;
- журнал.

*Способы и формы предъявления результатов:*

- выставка;
- демонстрация моделей;
- готовые изделия.

## 2.4. Оценочные материалы

### *Оценивание результатов освоения программного материала*

| показатели                                                                               | формы контроля/аттестации<br>планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предметные результаты</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений | опрос<br>«-» (обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)<br>«+» (обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения) |
| Степень владения на практике различными техниками и приемами                             | выставка<br>«-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с бумагой, изготовил с помощью педагога изделие в технике оригами)<br>«+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно изготовил изделие в технике оригами)             |
| <b>Метапредметные результаты</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уровень активности участия в выставках                                                   | педагогическое наблюдение<br>«-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)<br>«+» (обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)                   |
| Степень аккуратности при изготовлении изделий                                            | педагогическое наблюдение<br>«-» (обучающийся умеет организовать свое                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | рабочее место, но менее усидчив и менее организован)<br>«+» (обучающийся проявляет активность, терпение)                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Личностные результаты</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Степень развития фантазии, образного мышления и воображения                 | педагогическое наблюдение<br>«-» (обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога)<br>«+» (обучающийся проявляет самостоятельность в выполнении задания)                                                                                                                                                                 |
| Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате              | педагогическое наблюдение<br>«-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)                                                                                                                              |
| Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении | педагогическое наблюдение<br>«-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися),<br>«+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися) |

### Оценочный лист практических работ

| № | Критерии для оценки                                                                                                              | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 1 | Умение правильно подготовиться к работе:<br>– подбор материалов, инструментов и приспособлений;<br>– организация рабочего места. |                 |                 |                |
| 2 | Умение аккуратно оформить работу                                                                                                 |                 |                 |                |
| 3 | Умение работать самостоятельно                                                                                                   |                 |                 |                |
| 4 | Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке                                                                          |                 |                 |                |
| 5 | Умение соблюдать охрану труда                                                                                                    |                 |                 |                |
| 6 | Умение правильно определять порядок работы                                                                                       |                 |                 |                |
| 7 | Умение ориентироваться на схеме и на бумаге                                                                                      |                 |                 |                |

## Диагностическая карта

### «Оценка результатов освоения программы»

#### I.

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги:

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

#### II.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

#### III.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

– умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с наменными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## 2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

### 2.5.1. Описание методов и приемов обучения по программе

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, схем.
3. Практические: изготовление предметов (поделок, украшений).

4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. Методы контроля: теоретические и практические задания, самоконтроль.

6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

*Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:*

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий.

3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

### ***2.5.2. Описание образовательных технологий.***

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, практикоориентированные, группового обучения, личностноориентированные.

## **2.6. Список учебно-методической литературы**

**для педагога:**

1. Уроки оригами в школе и дома. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. «Аким» 1996 г.

2. Игрушки из бумаги. Кристалл СПб 1996 г.

3. Оригами и развитие ребенка. Т.И.Тарабарина. «Академия развития». Ярославль 1997 г.

4. Оригами и педагогика. СПб.1996 г.

5. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис Пресс. Москва 1999 г.

6. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю. Лежнева Л.В. Пудова В.П. Кристалл СПб 2001 г.

7. Страна пальчиковых игр. М.С.Рузина С.Ю. Афонькин Кристалл СПб 1998 г.

8. Азбука оригами . С.Соколова. М.Эксмо 2004г.

9. Все об оригами. С. И Е. Афонькины. Кристалл. СПб 2004г.

10.Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. Дж. Шейфер М.АСТ  
Астрель 2009г.

**Для обучающихся:**

1. Игрушки из бумаги. Кристалл СПб 1996 г.
2. Мастерим бумажный мир. Н. Докучаева. «Диамант» СПб 1997г.
3. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис Пресс. Москва 1999 г.
4. Игры и фокусы с бумагой С.Афонькин Е.Афонькина Аким М. 1999 г.
5. Оригами для малышей. И.А.Коротеев М.П.1996г.
6. Оригами. И.Богатова М.Мартин г. Тверь 2008г.

**Календарно-тематическое планирование на**

**2024-2025 учебный год**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

**Всего: 24 учебных часа за 3 месяца**

**1 группа**

| №<br>п/п | Дата<br>проведения |      | Раздел программы/<br>тема занятия                                                          | Коли<br>чест<br>во<br>часо<br>в | Форма<br>проведения<br>занятия                                      | Форма<br>контроля                |
|----------|--------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|          | план               | факт |                                                                                            |                                 |                                                                     |                                  |
| Сентябрь |                    |      |                                                                                            |                                 |                                                                     |                                  |
| 1        | 3.09               |      | Вводное занятие.<br>Знакомство с<br>оригами. Голубь мира                                   | 1                               | Познавательное.                                                     | Наблюдени<br>е.                  |
| 2        | 5.09               |      | Квадрат – основная<br>форма оригами.<br>Условные знаки.<br>Закладки для книг.<br>Пропеллер | 1                               | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>анализ<br>работ.      |
| 3        | 10.09              |      | Квадрат – основная<br>форма оригами.<br>Условные знаки.<br>Каркающая ворона                | 1                               | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>наблюдени<br>е.       |
| 4        | 12.09              |      | Базовая форма<br>«Треугольник».<br>Летучая мышь –<br>динамическая                          | 1                               | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое             | Наблюдени<br>е, анализ<br>работ. |

|   |       |  |                                                                     |   |                                                        |                                   |
|---|-------|--|---------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|   |       |  | игрушка                                                             |   | занятие.                                               |                                   |
| 5 | 17.09 |  | Базовая форма «Треугольник». Котик, мышь                            | 1 | Практическое занятие.                                  | Наблюдение, анализ работ.         |
| 6 | 19.09 |  | Базовая форма «Треугольник». Лягушонок Тсуджи                       | 1 | Практическое занятие                                   | Наблюдение, анализ работ.         |
| 7 | 24.09 |  | Базовая форма «Книга». Хлопушка из прямоугольника. Самолёт.         | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Наблюдение, беседа, анализ работ. |
| 8 | 26.09 |  | Базовая форма «Дверь». Кубик из модулей.                            | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
|   |       |  | Итого:                                                              | 8 |                                                        |                                   |
|   |       |  | <b>Октябрь</b>                                                      |   |                                                        |                                   |
| 1 | 1.10  |  | Базовая форма «Дверь». Кролик                                       | 1 | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 2 | 4.10  |  | Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь из Самары.                   | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
| 3 | 8.10  |  | Базовая форма «Воздушный змей». Лающий щенок – динамическая игрушка | 1 | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 4 | 10.10 |  | Базовая форма «Блинчик». «Ленивая Сюзи» - менажница                 | 1 | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 5 | 15.10 |  | Базовая форма «Блинчик». Секционная коробка                         | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
| 6 | 17.10 |  | Базовая форма «Водяная бомбочка».                                   | 1 | Практическое занятие                                   | Педагогическое                    |

|    |       |  |                                                                          |    |                                                        |                                                  |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|    |       |  | Ракета, бабочка (на выбор)                                               |    |                                                        | наблюдение, анализ работ.                        |
| 7  | 22.10 |  | Базовая форма «Водяная бомбочка». Лягушка-попрыгушка                     | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ.                |
| 8  | 24.10 |  | Базовая форма «Рыба». Дельфин                                            | 1  | Практическое занятие                                   | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 9  | 29.10 |  | Базовая форма «Рыба». Лиса                                               | 1  | Практическое занятие                                   | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 10 | 31.10 |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Попадайка                               | 1  | Практическое занятие                                   | Педагогическое наблюдение, анализ работ.         |
|    |       |  | Итого:                                                                   | 10 |                                                        |                                                  |
|    |       |  | <b>Ноябрь</b>                                                            |    |                                                        |                                                  |
| 1  | 5.11  |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Коробочка Санбо, корзиночка (на выбор). | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 2  | 7.11  |  | Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска                              | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 3  | 12.11 |  | Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка, бабочка.          | 1  | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.                        |
| 4  | 14.11 |  | Базовая форма                                                            | 1  | Практическое                                           | Анализ                                           |

|   |       |  |                                                            |    |                                                        |                       |
|---|-------|--|------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|-----------------------|
|   |       |  | «Птица». Журавлик счастья, попугай (на выбор)              |    | занятие                                                | работ, наблюдение.    |
| 5 | 19.11 |  | Базовая форма «Лягушка». Колокольчик, клубничка (на выбор) | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. |                       |
| 6 | 21.11 |  | Итоговое занятие.                                          | 1  | Практическое                                           | Беседа, анализ работ. |
|   |       |  | Итого:                                                     | 6  |                                                        |                       |
|   |       |  | Всего:                                                     | 24 |                                                        |                       |

### Календарно-тематическое планирование на

**2024-2025 учебный год**

### Группа №2

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

**Всего: 24 учебных часа за 3 месяца**

| №<br>п/п | Дата проведения |      | Раздел программы/<br>тема занятия                                                                                             | Коли<br>чест<br>во<br>часо<br>в | Форма<br>проведения<br>занятия                                      | Форма<br>контроля           |
|----------|-----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|          | план            | факт |                                                                                                                               |                                 |                                                                     |                             |
| Ноябрь   |                 |      |                                                                                                                               |                                 |                                                                     |                             |
| 1        | 26.11           |      | Вводное занятие.<br>Знакомство с<br>оригами. Стаканчик-<br>котик.                                                             | 1                               | Познавательное.                                                     | Наблюдени<br>е.             |
| 2        | 28.11           |      | Квадрат – основная<br>форма оригами.<br>Условные знаки.<br>Закладки для книг.                                                 | 1                               | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>анализ<br>работ. |
|          |                 |      | Декабрь                                                                                                                       |                                 |                                                                     |                             |
| 3        | 03.12           |      | Квадрат – основная<br>форма оригами.<br>Приёмы складывания<br>бумаги. Знакомство с<br>понятием «базовые<br>формы». Хитрый лис | 1                               | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>наблюдени<br>е.  |

|    |       |  |                                                                      |    |                                                        |                                   |
|----|-------|--|----------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 4  | 05.12 |  | Базовая форма «Треугольник». Киска Алиска.                           | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Наблюдение, анализ работ.         |
| 5  | 10.12 |  | Базовая форма «Треугольник». Домики                                  | 1  | Практическое занятие.                                  | Наблюдение, анализ работ.         |
| 6  | 12.12 |  | Базовая форма «Воздушный змей». Гонка, динамическая игрушка. Кролик. | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Наблюдение, беседа, анализ работ. |
| 7  | 17.12 |  | Базовая форма «Воздушный змей». Птицы оригами. Воробей.              | 1  | Практическое занятие                                   | Наблюдение, анализ работ.         |
| 8  | 19.12 |  | Базовая форма «Дверь». Лодочка, полоска-акробат.                     | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
| 9  | 24.12 |  | Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку.                              | 1  | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение          |
| 10 | 26.12 |  | Базовая форма «Дом». Говорящая лиса, пианино                         | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
|    |       |  | Итого:                                                               | 10 |                                                        |                                   |
|    |       |  | <b>Январь</b>                                                        |    |                                                        |                                   |
| 11 | 09.01 |  | Базовая форма «Блинчик». Ловушка для микробов, пароход.              | 1  | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 12 | 14.01 |  | Базовая форма «Блинчик». Говорящий лис.                              | 1  | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 13 | 16.01 |  | Базовая форма «Двойной треугольник».                                 | 1  | Комбинированное: познавательное,                       | Беседа, наблюдение, анализ        |

|    |       |  |                                                                  |   |                                                        |                                                  |
|----|-------|--|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|    |       |  | Лягушка-попрыгушка.                                              |   | практическое занятие.                                  | работ.                                           |
| 14 | 21.01 |  | Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка.             | 1 | Практическое занятие                                   | Педагогическое наблюдение, анализ работ.         |
| 15 | 23.01 |  | Базовая форма «Рыба». Ученый тюлень.                             | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ.                |
| 16 | 28.01 |  | Базовая форма «Рыба». Лебедь из Японии.                          | 1 | Практическое занятие                                   | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 17 | 30.01 |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Динамическая игрушка Пропеллер. | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, анализ работ.         |
|    |       |  | Итого:                                                           | 7 |                                                        |                                                  |
|    |       |  | <b>Февраль</b>                                                   |   |                                                        |                                                  |
| 18 | 4.02  |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Ползущий жук.                   | 1 | Практическое занятие                                   | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 19 | 6.02  |  | Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка.           | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ. |
| 20 | 11.02 |  | Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска                      | 1 | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.                        |
| 21 | 13.02 |  | Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.                         | 1 | Комбинированное: познавательное,                       | Беседа, анализ работ.                            |

|    |       |  |                                                                                      |    |                                                        |                                   |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |       |  |                                                                                      |    | практическое занятие.                                  |                                   |
| 22 | 18.02 |  | Базовая форма «Птица». Ключущая птичка                                               | 1  | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 23 | 20.02 |  | Базовая форма «Лягушка». Колокольчик.                                                | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Анализ работ, наблюдение, беседа. |
| 24 | 25.02 |  | Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Неквадратное складывание. Самолеты оригами. | 1  | Практическое.                                          | Беседа.                           |
|    |       |  | Итого:                                                                               | 7  |                                                        |                                   |
|    |       |  | Всего:                                                                               | 24 |                                                        |                                   |

### Календарно-тематическое планирование на

**2024-2025 учебный год**

### Группа №3

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

**Всего: 24 учебных часа за 3 месяца**

| №<br>п/п | Дата<br>проведения |      | Раздел программы/<br>тема занятия                                             | Коли<br>чест<br>во<br>часо<br>в | Форма<br>проведения<br>занятия                                      | Форма<br>контроля           |
|----------|--------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|          | план               | факт |                                                                               |                                 |                                                                     |                             |
| Февраль  |                    |      |                                                                               |                                 |                                                                     |                             |
| 1        | 27.02              |      | Вводное занятие.<br>Знакомство с<br>оригами. Стаканчик-<br>котик.             | 1                               | Познавательное.                                                     | Наблюдени<br>е.             |
|          |                    |      | Март                                                                          |                                 |                                                                     |                             |
| 2        | 04.03              |      | Квадрат – основная<br>форма оригами.<br>Условные знаки.<br>Закладки для книг. | 1                               | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>анализ<br>работ. |

|    |       |  |                                                                                                                |   |                                                        |                                   |
|----|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 3  | 06.03 |  | Квадрат – основная форма оригами. Приёмы складывания бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Хитрый лис | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение.               |
| 4  | 11.03 |  | Базовая форма «Треугольник». Киска Алиска.                                                                     | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Наблюдение, анализ работ.         |
| 5  | 13.03 |  | Базовая форма «Треугольник». Домики                                                                            | 1 | Практическое занятие.                                  | Наблюдение, анализ работ.         |
| 6  | 18.03 |  | Базовая форма «Воздушный змей». Гонка, динамическая игрушка. Кролик.                                           | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Наблюдение, беседа, анализ работ. |
| 7  | 20.03 |  | Базовая форма «Воздушный змей». Птицы оригами. Воробей.                                                        | 1 | Практическое занятие                                   | Наблюдение, анализ работ.         |
| 8  | 25.03 |  | Базовая форма «Дверь». Лодочка, полоска-акробат.                                                               | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
| 9  | 27.03 |  | Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку.                                                                        | 1 | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение          |
|    |       |  | Итого:                                                                                                         | 9 |                                                        |                                   |
|    |       |  | <b>Апрель</b>                                                                                                  |   |                                                        |                                   |
| 10 | 1.04  |  | Базовая форма «Дом». Говорящая лиса, пианино                                                                   | 1 | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, наблюдение, анализ работ. |
| 11 | 3.04  |  | Базовая форма «Блинчик». Ловушка для микробов, пароход.                                                        | 1 | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 12 | 8.04  |  | Базовая форма                                                                                                  | 1 | Практическое                                           | Анализ                            |

|    |       |  |                                                                  |   |                                                                     |                                                                   |
|----|-------|--|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |       |  | «Блинчик». Говорящий лис.                                        |   | занятие                                                             | работ, наблюдени<br>е.                                            |
| 13 | 10.04 |  | Базовая форма «Двойной треугольник». Лягушка-попрыгушка.         | 1 | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>наблюдени<br>е, анализ<br>работ.                       |
| 14 | 15.04 |  | Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка.             | 1 | Практическое<br>занятие                                             | Педагогиче<br>ское<br>наблюдени<br>е, анализ<br>работ.            |
| 15 | 17.04 |  | Базовая форма «Рыба». Ученый тюлень.                             | 1 | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Беседа,<br>наблюдени<br>е, анализ<br>работ.                       |
| 16 | 22.04 |  | Базовая форма «Рыба». Лебедь из Японии.                          | 1 | Практическое<br>занятие                                             | Педагогиче<br>ское<br>наблюдени<br>е, анализ<br>готовых<br>работ. |
| 17 | 24.04 |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Динамическая игрушка Пропеллер. | 1 | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Педагогиче<br>ское<br>наблюдени<br>е, анализ<br>работ.            |
| 18 | 29.04 |  | Базовая форма «Двойной квадрат». Ползущий жук.                   | 1 | Практическое<br>занятие                                             | Педагогиче<br>ское<br>наблюдени<br>е, анализ<br>готовых<br>работ. |
|    |       |  | Итого:                                                           | 9 |                                                                     |                                                                   |
|    |       |  | <b>Май</b>                                                       |   |                                                                     |                                                                   |
| 19 | 6.05  |  | Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка.           | 1 | Комбинированн<br>ое:<br>познавательное,<br>практическое<br>занятие. | Педагогиче<br>ское<br>наблюдени<br>е, анализ<br>готовых<br>работ. |
| 20 | 8.05  |  | Базовая форма                                                    | 1 | Практическое                                                        | Анализ                                                            |

|    |       |  |                                                                                      |    |                                                        |                                   |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |       |  | «Катамаран». Многоликая маска                                                        |    | занятие                                                | работ, наблюдение.                |
| 21 | 13.05 |  | Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.                                             | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Беседа, анализ работ.             |
| 22 | 15.05 |  | Базовая форма «Птица». Клюющая птичка                                                | 1  | Практическое занятие                                   | Анализ работ, наблюдение.         |
| 23 | 20.05 |  | Базовая форма «Лягушка». Колокольчик.                                                | 1  | Комбинированное: познавательное, практическое занятие. | Анализ работ, наблюдение, беседа. |
| 24 | 22.05 |  | Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Неквадратное складывание. Самолеты оригами. | 1  | Практическое.                                          | Беседа.                           |
|    |       |  | Итого:                                                                               | 6  |                                                        |                                   |
|    |       |  | Всего:                                                                               | 24 |                                                        |                                   |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389963

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 05.03.2024 по 05.03.2025