

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КОНАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-Юношеский Центр Конаковского района»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского
района
Протокол №6
от «26» апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ Конаковского района
Ю.Н. Шуркина
Приказ №74
от «26» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
(краткосрочная)**

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 48 часов
Возраст обучающихся: 6 -12 лет
Срок реализации программы: 3 месяца
Уровень: стартовый
Автор: педагог дополнительного образования
Захарова Людмила Александровна

пос. Новозавидовский

2024

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка программы включает в себя:

- **направленность программы:**художественная;
- **уровень программы:** ознакомительный (стартовый)
- **нормативно-правовое основание разработки программы:**
 - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями 2020 г.).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
 - О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

Устав учреждения.

актуальность

Отличительные особенности и новизна - В результате использования многообразия технических возможностей художественного изображения у обучающихся формируются различные виды мышления: логическое, научное, образное, творческое, ведь как отмечал Микеланджело «Пишут головой, а не руками».

Педагогическая целесообразность - Программа знакомит с различными видами изобразительного искусства как одним из важных и обширных направлений человеческой деятельности, с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Это позволяет обучающимся лучше ориентироваться в

истории человечества, находить близкие для себя направления в искусстве, расширять тематику и изобразительные возможности своих работ.

Адресат программы:

Программа адресована детям (от 6 до 12 лет). Предварительной подготовки и справки об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям не требуется

Объём и срок освоения программы.

Объём программы – 48 учебных часов, запланированных на весь период обучения. Срок освоения программы - три месяца обучения

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: Занятия объединения проводятся в группе. Оптимальное количество детей в группе – 12 человек.

Форма проведения занятий: практические занятия, творческие мастерские, выставки, праздники, экскурсии.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю: общее количество часов в неделю (4 часа).

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы - ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

Задачи:

Личностные (воспитательные)

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.
Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.

Воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;

Воспитание самостоятельности и индивидуальности;

Расширение коммуникативных навыков.

Метапредметные (развивающие)

- 1) Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний,
- 2) Композиционных построений.
- 3) Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.
- 4) Развивать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.
- 5) Развитие интереса к этнокультурному творчеству хакасского народа

Предметные (обучающие) - Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.

- 1)Познакомить детей с разными видами искусства, техниками рисования, нетрадиционными техниками «граттаж», «монотипия» и др.
- 2)Осваивать различные приемы декоративного рисования.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно–тематический план

| № | Основные темы занятий | Кол-во часов | Теор. | Практ. |
|----|---|--------------|-----------|-----------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Рисунок — основа изображения. Зарисовка с натуры. Основы изобразительной грамоты. | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Зарисовка птиц и животных | 8 | 1 | 6 |
| 4 | Пейзаж - как жанр живописи | 8 | 1 | 6 |
| 5 | Основные законы композиции | 4 | 1 | 4 |
| 6 | Знакомство с народным искусством дымковской росписи | 2 | 0 | 2 |
| 7 | Тематическое рисование | 4 | 0 | 4 |
| 8 | Портрет - как жанр живописи | 6 | 2 | 4 |
| 9 | Натюрморт - как жанр живописи | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 |
| | Итого | 48 | 10 | 38 |

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении и на рабочем месте.

Практика. Беседа по охране труда, вводная диагностика.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты

Теория. Сведения о цвете и технике работы с акварелью.

Сведения о свойствах акварельных красок. Сравнительная характеристика акварели. Понятие о простых и составных цветах.

Практика. Самостоятельное получение цветов, оттенков.

Тема 3. Рисование птиц и животных.

Теория. Анализ природы, показ выполнения на основе геометрических форм, каркаса.

Передача в рисунке с природы формы, несложного строения, пропорций.

Последовательность выполнения рисунка.

Практика. Рисование красками (утка, заяц, ёж, жуки, лиса, кошка и т.д.).

Тема 4. Рисование пейзажа.

Теория. Беседа о значении зелёных насаждений. Понятия парк, сквер, лес.

Строение дерева. Отличие кустарника от дерева.

Практика. Рисование отдельных деревьев. Элементарная передача строения дерева в разное время года. Изображение деревьев в сюжете (у сказочной избушки).

Тема 5. Композиция как важнейший компонент художественной формы.

Теория. Составление целого из частей.

Практика. Построение по принципу связи формы (внешнего вида элементов картины) и содержания (смысловой нагрузки)..

Тема 6. История дымковской росписи в народном искусстве.

Теория. Различия в изображении рисунков в разных видах народного искусства. Особенности дымковской росписи.

Практика. Рисование с природы дымковской игрушки.

Тема 7. Тематическая композиция – рисование сказочных персонажей.

Иллюстрирование литературных произведений.

Теория. Знакомство с известными художниками-иллюстраторами: В. Васнецов, Конашевич.Е.

Практика. Выполнение несложных иллюстраций к известным сказкам «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь» и др. Отработка последовательности выполнения рисунка-иллюстрации, техники работы разными средствами выразительности и материалами.

Тема 8. Рисование портрета человека.

Теория. Обсуждение пропорций лица человека. Тренировочные упражнения на отдельном листе бумаги.

Практика. Передача элементов мимики. Зарисовки с природы (кукла, скульптура).

Тема 9. Рисование натюрмортов с цветами и экзотическими атрибутами.

Теория. Составление эскизов композиции натюрмортов. Составление несложных

натюрмортов (цветы, фрукты, овощи, керамическая посуда).

Практика. Составление собственных натюрмортов.

Рассматривание и анализ построения натюрморта, различные варианты композиций.

Тема 10. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов.

Возможна организация коллективных сюжетных работ, декоративных панно, изделий из аппликации, а также комплексных работ включающих в изображение одной темы несколько видов изобразительного творчества (варианты сочетания рисования с аппликацией).

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы обучающиеся будут знать:

Цвета спектра, основные цвета;

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт

В результате освоения данной программы обучающиеся будут уметь:

Делать набросок предмета;

Выполнять работу в цвете, в графике;

Писать фон «по мокрому слою»;

Уметь располагать предметы симметрично;

Использовать кисти разного размера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 30 ноября обучение и составит 13 недель.

Режим занятий: занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза в неделю по два часа).

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму.

Сроки проведения аттестации:

ноябрь – итоговая .

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия: Для реализации данной программы необходимо иметь помещение для занятий, а также средства обучения: Акварельная бумага, альбом для рисования, простой и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварельные краски, кисти разных размеров, ластик, баночка для воды, тряпочка или салфетка, палитра для смешивания красок .

2.2.2. Информационное обеспечение:

2.2.3. Кадровое обеспечение: Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации. (п.3.1 – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. 19 № 298н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Формы аттестации и контроля.

. Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер.

| Вид контроля | Формы и методы контроля |
|--|--|
| Входная диагностика 3 месяца обучения - стартовая диагностика проводится с целью установления степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне. | Просмотр работ. |
| Текущий контроль Проводится в конце каждого месяца с целью проверки результативности обучения и оперативного управления образовательным процессом. | Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка. |
| Промежуточный контроль Проводится по окончании изучения темы программы с целью оценки степени усвоения обучающимися содержания программы. | |
| Итоговый контроль Проводится по итогам всего курса обучения по образовательной программе с целью выявления конечных результатов освоения программы. | Выставка, презентация творческих работ. |

Формы отслеживания результатов: портфолио, отзыв, видеозапись, фото.

Формы предъявления и демонстрации результатов. Демонстрация готовых работ, выставки.

2.4. Оценочные материалы.

Итоговый контроль проводится в конце трёхмесячного курса обучения.

Характеристика оценочных материалов

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Назначение оценочного материала по программе |
|----------------------------------|--|--|
| «ВЕРНИСАЖ» | | Форма проведения итоговой аттестации по программе. |

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Детям предоставляется возможность попытаться сформулировать и решить свои личные задачи через изобразительную деятельность. Для этого некоторые задания формируются таким образом, чтобы в процессе выполнения ребята имели возможность анализировать особенности собственной личности и свои отношения с окружающим миром.

2.5.1. Описание методов и приемов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

а) по источнику материала:

- словесные,
- наглядные,
- практические;

б) по характеру обучения: объяснительно-иллюстративные;

в) по степени взаимодействия педагога и учащихся:

- активные,
- интерактивные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

а) методы стимулирования интереса к учению;

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

а) методы устного контроля и самоконтроля;

б) методы практического контроля и самоконтроля

2.5.2. Описание образовательных технологий.

Для реализации данной программы используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникативные (ИКТ), индивидуализации обучения, здоровьесберегающие, игровые, педагогика сотрудничества, уровневой дифференциации/разноуровневого обучения,

группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения,

2.5.3. Перечень видов учебных занятий.

| № | Тип учебного занятия | Виды учебных занятий |
|---|--|--|
| 1 | <p>Открытия нового знания (изучения нового материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. <i>Содержательная:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.</p> | <p>-беседа, -занятия смешанного типа.</p> |
| 2 | <p>Рефлексии (закрепления изученного материала) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта. <i>Содержательная:</i> закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p> | <p>-самостоятельная работа, -решение творческих задач, -комбинированное занятие.</p> |
| 3 | <p>Общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний) <i>Цели:</i> <i>Деятельностная:</i> научить детей структуризации полученного знания, развивать умение</p> | <p>-конкурс, -урок-игра, -обсуждение, -беседа.</p> |

| | | |
|----|---|-------------|
| | <p>перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.</p> <p><i>Содержательная:</i> научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.</p> | |
| 4. | <p>Развивающего контроля (оценки и коррекции знаний)</p> <p><i>Цели:</i></p> <p><i>Деятельностная:</i> научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.</p> <p><i>Содержательная:</i> проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учащихся.</p> | - конкурсы. |

2.5.4. Особенности структуры учебного занятия («Алгоритм учебного занятия») - краткое описание структуры занятия и его этапов (при необходимости)

2.6. Список литературы.

1. Джуди Мартин. Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2008. - 64.:ил.
2. Левейлль П. Школа рисования. Методика построения, Минск, 2008.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство.: учебник для уч.1 - 4кл. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2009. - 80с.
4. Основы техники изображения природы акварелью, под редакцией Рейчел Вулф.
5. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 1-4 класс И.Э. Кашекова , Н.Величко «Роспись».

6. Бондарева И.М. Наглядно-дидактическое обеспечение учебного процесса//
Дополнительное образование.
7. Курочкина М.В. Мне учиться интересно// Дополнительное образование, № 4, 2009. -
с 40-43.
8. Рукавишникова Е.В. Использование психолого-педагогической диагностики для
оценки творческого развития детей// Дополнительное образование, № 2,
2006. - с 38 -
42.

2.7. Рабочая программа. «Юный художник» (краткосрочная)

для детей 6-12 лет.

Срок реализации – 3 месяца.

Цель программы: развитие личности ребёнка средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

Задачи:

Обучающие:

- научить практическим навыкам рисования;
- познакомить с основными видами искусства и техники их выполнения;
- научить простым приемам рисования;
- научить пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, оборудованием необходимыми в работе;
- обучить правильному построению композиции.
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- учить детей самостоятельно смешивать и подбирать краски, применяя полученные знания и умения.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к данному виду творчества;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие аккуратности и терпения.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпению, усидчивости, умению довести начатое дело до конца;
- воспитание уважения и терпимости друг к другу;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;

- расширение коммуникативных навыков.

**Календарно-тематический планирование
на 2023 -2024 учебный год.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа:

Всего: 48 учебных часа за 3 месяца.

| № п/ п | Дата проведения | | Раздел программы/ тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения занятия | Форма контроля |
|--------------|-----------------|------|--|--------------|--------------------------|----------------|
| | план | факт | | | | |
| МАРТ | | | | | | |
| 1 | 04.03 | | Вводное занятие. Беседа по охране труда. Техника безопасности. | 2 | очная | Наблюдение |
| 2 | 06.03 | | Рисование с натуры ветки рябины. Рассматривание. Характерные отличия. Зарисовка (карандаш, акварель) | 2 | очная | Наблюдение |
| 3 | 11.03 | | Рисование с натуры фруктов простой формы. Построение эскиза (карандаш. Выполнение работы в цвете | 2 | очная | Наблюдение |
| 4 | 13.03 | | Знакомство с известными художниками-иллюстраторами: В. Васнецов, Конашевич.Е. «Теремок» | 2 | очная | Наблюдение |
| 5 | 18.03 | | «Радуга». Рисование по сырому Знакомство с цветами спектра(акварель) | 2 | очная | Наблюдение |
| 6 | 20.03 | | Рисование с натуры | 2 | очная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---------------|--------------|--|--|----|-------|----------------|
| | | | керамической вазы. Построение вазы (карандаш). Выполнение работы в цвете. | | | |
| 7 | 25.03 | | Рисование букета. | 2 | очная | Наблюден ие |
| 8 | 27.03 | | Зарисовки животных леса. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение работы в цвете. | 2 | очная | Наблюден ие |
| | ИТГО: | | | 16 | | |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| 1 | 01.04 | | «Пейзаж», как жанр в живописи. Беседа о жанре живописи- пейзаже. Знакомство с творчеством И.И. Шишкина. Выполнение эскиза. | 2 | очная | Наблюден ие |
| 2 | 03.04 | | «Мультяшные герои». Рисование по памяти. Выполнение эскизов(карандаш). Выполнение работы в цвете. | 2 | очная | Наблюден ие |
| 3 | 08.04 | | «Натюрморт» рисование бытовой утвари. Выполнение с натуры построение (карандаш) | 2 | очная | Наблюден ие |
| 4 | 10.04 | | «Жираф», «Слон». Выполнение набросков животных жарких стран (карандаш, акварель). | 2 | очная | Наблюден ие |
| 5 | 15.04 | | Рисование «Портрета» Беседа о жанре живописи-портрете. Знакомство с творчеством Крамского, Серова | 2 | очная | Наблюден ие |
| 6 | 17.04 | | Рисование с натуры ветки сосны. Рассматривание, | 2 | очная | Наблюден ие |

| | | | | | | |
|------------|---------------|--|---|----|-------|------------|
| | | | зарисовка (карандаш). | | | |
| 7 | 22.04 | | История дымковской росписи в народном искусстве. Теория. Различия в изображении рисунков в разных видах народного искусства. | 2 | очная | Наблюдение |
| 8 | 24.04 | | «Весенний пейзаж».Выполнение наброска(кароандаш).Завершение работы над композицией. | 2 | очная | Наблюдение |
| | ИТОГО: | | | 16 | | |
| МАЙ | | | | | | |
| 1 | 06.05 | | «Морские обитателишгол». Рисование по замыслу. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете. | 2 | очная | Наблюдение |
| 2 | 08.05 | | Рисование натюрморта – «Корзиночка с фруктами» Построение в карандаше. Выполнение работы в цвете. | 2 | очная | Наблюдение |
| 3 | 13.05 | | «Хамелеон».Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель) | 2 | очная | Наблюдение |
| 4 | 15.05 | | Рисуем портрет «Весны» Беседа «Что такое портрет» карандаш. Завершение работы в цвете | 2 | очная | Наблюдение |
| 5 | 20.05 | | «Пернатые».Выполнение эскизов птиц (карандаш). Выполнение работы в цвете. | 2 | очная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|---------------|----------------------------|--|-----------|-------|------------|
| 6 | 22.05 | | Рисование геометрических фигур.Иллюстрации с чётко просматриваемыми геометрическими формами. | 2 | очная | Наблюдение |
| 7 | 27.05 | | «Силуэтная живопись». Знакомство с силуэтной живописью. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение в цвете. | 2 | очная | Наблюдение |
| 8 | 29.05 | | Итоговое занятие.Практика.Подведение итогов. | 2 | очная | Наблюдение |
| | ИТОГО: | | | 16 | | |
| | | Итого за три месяца | | 48 | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389963

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 05.03.2024 по 05.03.2025