

**Управление образования администрации
Конаковского муниципального округа**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА»**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского
района
Протокол №6
от «26» апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ Конаковского района
Ю.Н. Шуркина
Приказ №74
от «26» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Оригами» (краткосрочная)

Уровень освоения программы: стартовый
Срок реализации программы: 3 месяца (24
часа)

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Автор-составитель:
Игнатова Ольга Валентиновна,
педагог дополнительного образования

пгт. Новозавидовский
2024 г.

Год разработки программы _____ 2023_____

Лист внесения изменений в программу

[illegible]

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

- **направленность программы:** художественная
- **уровень программы:** стартовый (начальный)

Данная программа является программой ознакомительного уровня, она предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся в древнем виде искусства оригами, а также приобщение детей к искусству складывания из бумаги.

- **Нормативно-правовое основание разработки программы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями 2020 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- Устав учреждения.

- **Актуальность:**

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на организацию познавательного досуга и за короткий срок дает ребенку возможность не только познакомиться с искусством оригами, но и сформировать мотивацию к дальнейшему изучению данного вида творчества.

Исследователи утверждают, что Оригами является мощным средством для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников и младших школьников.

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

- ***Отличительные особенности и новизна:***

Данная программа разработана на основе учебника Оригами С.Ю. и Е.Ю. Афонькиных, а также на основе Образовательной программы Н.В. Пановой «Оригами-«СюрПРИЗ», но отличается сроками её реализации: данная программа является краткосрочной, она поможет погрузиться в волшебный мир складывания из бумаги, в результате её освоения дети получают лишь основные представления о данном виде искусства, о работе с бумагой – приемами, способами складывания бумаги, научатся моделировать по схемам, используя «язык» оригами – основные символы, условные знаки; познакомятся с основными базовыми формами, что даст стимул к самостоятельной творческой деятельности.

Также, отличительной особенностью данной программы является её направленность, в первую очередь, не на развитие творческих способностей вообще, а на исследовательскую мыслительную деятельность отдельно взятого ребенка, но в достаточно большой группе единомышленников.

- ***Педагогическая целесообразность:***

Оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику и воображение.

За определенный промежуток времени ребенок овладеет значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе практико-ориентированного обучения в рамках данной программы у детей

начинает формироваться конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию. Занятия оригами с использованием проблемных и исследовательских методов обучения помогут лучшему усвоению школьных программ по различным предметам, а также будут способствовать развитию у детей младшего школьного возраста продуктивной, целенаправленной деятельности, подвигающей к саморазвитию и самостоятельности.

Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Рационально-интуитивные действия, производимые с бумагой, позволяют человеку одновременно складывать руками из бумаги «нечто» и решать проблемы различного характера, находить выход из создавшегося положения, задействовав разум.

- ***Адресат программы:***

Программа адресована учащимся начальной школы 7-9 лет, не страдающих в умственном и моторном развитии. Предварительной подготовки и справки об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям не требуется.

Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. В младшем школьном возрасте появляются важные психологические новообразования в познавательной сфере ребенка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью.

При наборе в объединение «Оригами» рекомендуется проводить входной контроль на знание основных цветов, понятий «больше - меньше», «дальний – ближний», умение раскрашивать фломастерами, обращаться с клеем и ножницами.

- ***Объём и срок освоения программы:***

Программа рассчитана на 24 часа. Срок освоения программы – 12 недель.

- ***Особенности организации образовательного процесса:***

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Принцип формирования и наполняемости групп: количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей и составляет 12-15 человек.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу.

Форма организации детского коллектива – кружок.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, творческая мастерская.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

- воспитание стремления младших школьников к познанию и творчеству посредством занятий оригами

Задачи программы:

Предметные

- знакомство с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
- знакомство с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами;
- приобретение знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами;
- навыки самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;
- приобретение умений и навыков по складыванию фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»);

- приобретение навыков работы с бумагой: приёмы складывания бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата;
- технология складывания бумаги, рациональное, эффективное использование бумаги;
- способы изготовления необходимых для работы бумажных квадратов.

Метапредметные

- развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера;
- развитие произвольности познавательных процессов детей;
- формирование логического мышления: навыки развития творческого мышления, исследовательской деятельности, приводящей к собственным открытиям;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- формирование у ребёнка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения;
- формирование навыков культуры труда.

Личностные

- создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры труда, бережному отношению к материалам и инструментам;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с оригами	1	0,5	0,5	Опрос, анализ детских работ
2.	Квадрат – основная форма оригами	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3	Базовая форма	3	0,8	3,2	педагогическое

	«Треугольник»				наблюдение, анализ детских работ
4	Базовая форма «Книга»	1	0,2	0,8	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
5	Базовая форма «Дверь»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
6	Базовая форма «Воздушный змей»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
7	Базовая форма «Блинчик»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
8	Базовая форма «Водяная бомбочка»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
9	Базовая форма «Рыба»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
10	Базовая форма «Квадрат»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	Базовая форма «Катамаран»	2	0,4	1,6	педагогическое наблюдение, анализ детских работ
12	Базовая форма «Птица»	1	0,2	0,8	
13	Базовая форма «Лягушка»	1	0,2	0,8	
14	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	24			

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места и правилах поведения на занятиях. Презентация программы. Материалы, инструменты и приспособления. Технология получения квадрата из листа бумаги. Ориентирование на листе бумаги: верх, низ, правая сторона, левая сторона, правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол, диагональ.

Практика: Упражнения в изготовлении квадрата из прямоугольного листа. Упражнения по ориентированию на квадратном листе бумаги. Изготовление фигурки оригами.

Квадрат – основная форма оригами (2 часа).

Теория: Два основных вида складок – долина и гора. Основные правила и приемы сгибания и складывания бумаги: «согнуть на себя», «повернуть», «перевернуть», «перегнуть», «согнуть от себя». Знакомство со схемами. Знаки и обозначения в оригами. Знакомство с основными базовыми формами оригами.

Практика: Упражнения в отработке приёмов складывания на конкретных изделиях.

Базовая форма «Треугольник» (3 часа).

Теория: Повторение понятия «Базовая форма». Знакомство с самой простой формой «треугольник», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление базовой формы «треугольник». Чтение схемы. Изготовление изделий на основе б.ф. «треугольник» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Книга» (1 час).

Теория: Знакомство с базовой формой «книга», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление базовой формы «книга». Чтение схемы. Изготовление изделий на основе б.ф. «книга» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Дверь» (2 часа)

Теория: Знакомство с базовой формой «дверь», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделия по схеме.

Базовая форма «Воздушный змей» (2 часа).

Теория: Знакомство с базовой формой «воздушный змей», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Повторение правил сгибания и складывания бумаги, условных обозначений на чертежах и схемах. Условные обозначения «карман», «складка-молния».

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «Воздушный змей» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Блинчик» (2 часа).

Теория: Знакомство с базовой формой «блинчик», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Упражнения на изготовление квадрата из произвольной формы листа бумаги. Изготовление изделий на основе б.ф. «блинчик» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Водяная бомбочка» (2 часа).

Теория: Знакомство с базовой формой «водяная бомбочка», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «водяная бомбочка» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Рыба» (2 часа)

Теория: Знакомство с базовой формой «рыба», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «рыба» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Квадрат» (2 часа)

Теория: Знакомство с базовой формой «квадрат», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «квадрат» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Катамаран» (2 часа)

Теория: Знакомство с базовой формой «катамаран», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «катамаран» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Птица» (1 час).

Теория: Знакомство с базовой формой «Птица», условные знаки. Урок мира. История Садако Сасаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «Птица» в соответствии со схемой.

Базовая форма «Лягушка» (1 час)

Теория: Знакомство с базовой формой «Лягушка», условные знаки. Повторение основных приёмов складывания и графических символов – условных знаков. Условные обозначения сгибания на схемах.

Практика: Тренировочные упражнения по изготовлению базовой формы. Изготовление изделий на основе б.ф. «Лягушка» в соответствии со схемой.

Итоговое занятие (1 час).

Практика: Задания на определение уровня усвоения образовательной программы (изготовление изделий в технике оригами). Оформление выставки работ. Рефлексивная игра.

1.4. Планируемые результаты

Освоение предметных знаний и умений:

В результате освоения программы обучающийся

будет знать:

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание,
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина,
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, воздушный змей, бомбочка, рыба, птица;
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы).

будет уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Освоение метапредметных умений

По окончании программы обучающийся **будет уметь:**

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;
- принять участие в итоговой выставке объединения «Увлекательный мир оригами».

Личностные результаты

По окончании программы обучающийся будет:

- оказывать посильную помощь в оформлении кабинета, своей комнаты дома;

- создавать полезные и практичные изделия;
- проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются:

1 набор - с 1 сентября и заканчиваются 30 ноября,

2 набор – с 1 декабря по 28 февраля

3 набор – с 1 марта по 31 мая и составляют 12 недель для каждой группы.

Занятия проводятся два часа в неделю (два раза в неделю по одному часу).

Промежуточная аттестация не предусмотрена, итоговая аттестация – в конце курса (на последних занятиях).

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия

Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы необходимо:

- кабинет, оснащенный столами и стульями;
- шкаф для хранения методической литературы дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- изделия в технике оригами; дидактический и раздаточный материал: таблицы, схемы;
- материалы: принтерная бумага А-4 по 30-40 листов на каждого обучающегося, ножницы, фломастеры или цветные карандаши.

2.2.2. Информационное обеспечение

В кабинете имеется компьютер, с подключенным интернетом, программа обеспечена мультимедийными материалами.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

2.3. Формы аттестации и контроля

Способы и формы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения практических заданий;
- беседа;
- устный опрос;

- выставка;
- творческие и практические задания,
- выполнение образцов,
- упражнения.
- итоговое занятие.

Способы и формы фиксации результатов:

- готовая работа;
- журнал.

Способы и формы предъявления результатов:

- выставка;
- демонстрация моделей;
- готовые изделия.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание результатов освоения программного материала

показатели	формы контроля/аттестации планируемых результатов
Предметные результаты	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	опрос «-» (обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	выставка «-» (обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с бумагой, изготовил с помощью педагога изделие в технике оригами) «+» (обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов, самостоятельно и качественно изготовил изделие в технике оригами)
Метапредметные результаты	
Уровень активности участия в выставках	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении изделий	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся умеет организовать свое

	рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (обучающийся проявляет активность, терпение)
Личностные результаты	
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	педагогическое наблюдение «-» (обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога) «+» (обучающийся проявляет самостоятельность в выполнении задания)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	педагогическое наблюдение «-» (маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	педагогическое наблюдение «-» (коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися), «+» (обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Оценочный лист практических работ

№	Критерии для оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений; – организация рабочего места.			
2	Умение аккуратно оформить работу			
3	Умение работать самостоятельно			
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке			
5	Умение соблюдать охрану труда			
6	Умение правильно определять порядок работы			
7	Умение ориентироваться на схеме и на бумаге			

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I.

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги:

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

– умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с наменными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от наменного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

2.5.1. Описание методов и приемов обучения по программе

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, схем.
3. Практические: изготовление предметов (поделок, украшений).

4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. Методы контроля: теоретические и практические задания, самоконтроль.

6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий.

3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

2.5.2. Описание образовательных технологий.

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, практикоориентированные, группового обучения, личностноориентированные.

2.6. Список учебно-методической литературы

для педагога:

1. Уроки оригами в школе и дома. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. «Аким» 1996 г.

2. Игрушки из бумаги. Кристалл СПб 1996 г.

3. Оригами и развитие ребенка. Т.И.Тарабарина. «Академия развития». Ярославль 1997 г.

4. Оригами и педагогика. СПб.1996 г.

5. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис Пресс. Москва 1999 г.

6. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю. Лежнева Л.В. Пудова В.П. Кристалл СПб 2001 г.

7. Страна пальчиковых игр. М.С.Рузина С.Ю. Афонькин Кристалл СПб 1998 г.

8. Азбука оригами . С.Соколова. М.Эксмо 2004г.

9. Все об оригами. С. И Е. Афонькины. Кристалл. СПб 2004г.

10.Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. Дж. Шейфер М.АСТ
Астрель 2009г.

Для обучающихся:

1. Игрушки из бумаги. Кристалл СПб 1996 г.
2. Мастерим бумажный мир. Н. Докучаева. «Диамант» СПб 1997г.
3. 365 моделей оригами. Т.Сержантова. Айрис Пресс. Москва 1999 г.
4. Игры и фокусы с бумагой С.Афонькин Е.Афонькина Аким М. 1999 г.
5. Оригами для малышей. И.А.Коротеев М.П.1996г.
6. Оригами. И.Богатова М.Мартин г. Тверь 2008г.

Календарно-тематическое планирование на

2024-2025 учебный год

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

Всего: 24 учебных часа за 3 месяца

1 группа

№ п/п	Дата проведения		Раздел программы/ тема занятия	Коли чест во часо в	Форма проведения занятия	Форма контроля
	план	факт				
Сентябрь						
1	3.09		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Голубь мира	1	Познавательное.	Наблюдени е.
2	5.09		Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Закладки для книг. Пропеллер	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
3	10.09		Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Каркающая ворона	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е.
4	12.09		Базовая форма «Треугольник». Летучая мышь – динамическая	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое	Наблюдени е, анализ работ.

			игрушка		занятие.	
5	17.09		Базовая форма «Треугольник». Котик, мышь	1	Практическое занятие.	Наблюдение, анализ работ.
6	19.09		Базовая форма «Треугольник». Лягушонок Тсуджи	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ работ.
7	24.09		Базовая форма «Книга». Хлопушка из прямоугольника. Самолёт.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Наблюдение, беседа, анализ работ.
8	26.09		Базовая форма «Дверь». Кубик из модулей.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
			Итого:	8		
			Октябрь			
1	1.10		Базовая форма «Дверь». Кролик	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
2	4.10		Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь из Самары.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
3	8.10		Базовая форма «Воздушный змей». Лающий щенок – динамическая игрушка	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
4	10.10		Базовая форма «Блинчик». «Ленивая Сюзи» - менажница	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
5	15.10		Базовая форма «Блинчик». Секционная коробка	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
6	17.10		Базовая форма «Водяная бомбочка».	1	Практическое занятие	Педагогическое

			Ракета, бабочка (на выбор)			наблюдение, анализ работ.
7	22.10		Базовая форма «Водяная бомбочка». Лягушка-попрыгушка	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
8	24.10		Базовая форма «Рыба». Дельфин	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
9	29.10		Базовая форма «Рыба». Лиса	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
10	31.10		Базовая форма «Двойной квадрат». Попадайка	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
			Итого:	10		
			Ноябрь			
1	5.11		Базовая форма «Двойной квадрат». Коробочка Санбо, корзиночка (на выбор).	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
2	7.11		Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
3	12.11		Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка, бабочка.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
4	14.11		Базовая форма	1	Практическое	Анализ

			«Птица». Журавлик счастья, попугай (на выбор)		занятие	работ, наблюдение.
5	19.11		Базовая форма «Лягушка». Колокольчик, клубничка (на выбор)	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	
6	21.11		Итоговое занятие.	1	Практическое	Беседа, анализ работ.
			Итого:	6		
			Всего:	24		

**Календарно-тематическое планирование на
2024-2025 учебный год**

Группа №2

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:
Всего: 24 учебных часа за 3 месяца

№ п/п	Дата проведения		Раздел программы/ тема занятия	Коли чест во часо в	Форма проведения занятия	Форма контроля
	план	факт				
Ноябрь						
1	26.11		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Стаканчик- котик.	1	Познавательное.	Наблюдени е.
2	28.11		Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Закладки для книг.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
			Декабрь			
3	03.12		Квадрат – основная форма оригами. Приёмы складывания бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Хитрый лис	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е.

4	05.12		Базовая форма «Треугольник». Киска Алиска.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Наблюдение, анализ работ.
5	10.12		Базовая форма «Треугольник». Домики	1	Практическое занятие.	Наблюдение, анализ работ.
6	12.12		Базовая форма «Воздушный змей». Гонка, динамическая игрушка. Кролик.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Наблюдение, беседа, анализ работ.
7	17.12		Базовая форма «Воздушный змей». Птицы оригами. Воробей.	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ работ.
8	19.12		Базовая форма «Дверь». Лодочка, полоска-акробат.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
9	24.12		Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение
10	26.12		Базовая форма «Дом». Говорящая лиса, пианино	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
			Итого:	10		
			Январь			
11	09.01		Базовая форма «Блинчик». Ловушка для микробов, пароход.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
12	14.01		Базовая форма «Блинчик». Говорящий лис.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
13	16.01		Базовая форма «Двойной треугольник».	1	Комбинированное: познавательное,	Беседа, наблюдение, анализ

			Лягушка-попрыгушка.		практическое занятие.	работ.
14	21.01		Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка.	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
15	23.01		Базовая форма «Рыба». Ученый тюлень.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
16	28.01		Базовая форма «Рыба». Лебедь из Японии.	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
17	30.01		Базовая форма «Двойной квадрат». Динамическая игрушка Пропеллер.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
			Итого:	7		
			Февраль			
18	4.02		Базовая форма «Двойной квадрат». Ползущий жук.	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
19	6.02		Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.
20	11.02		Базовая форма «Катамаран». Многоликая маска	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
21	13.02		Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.	1	Комбинированное: познавательное,	Беседа, анализ работ.

					практическое занятие.	
22	18.02		Базовая форма «Птица». Ключущая птичка	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
23	20.02		Базовая форма «Лягушка». Колокольчик.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Анализ работ, наблюдение, беседа.
24	25.02		Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Неквадратное складывание. Самолеты оригами.	1	Практическое.	Беседа.
			Итого:	7		
			Всего:	24		

Календарно-тематическое планирование на

2024-2025 учебный год

Группа №3

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу:

Всего: 24 учебных часа за 3 месяца

№ п/п	Дата проведения		Раздел программы/ тема занятия	Коли чест во часо в	Форма проведения занятия	Форма контроля
	план	факт				
Февраль						
1	27.02		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Стаканчик- котик.	1	Познавательное.	Наблюдени е.
			Март			
2	04.03		Квадрат – основная форма оригами. Условные знаки. Закладки для книг.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.

3	06.03		Квадрат – основная форма оригами. Приёмы складывания бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Хитрый лис	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение.
4	11.03		Базовая форма «Треугольник». Киска Алиска.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Наблюдение, анализ работ.
5	13.03		Базовая форма «Треугольник». Домики	1	Практическое занятие.	Наблюдение, анализ работ.
6	18.03		Базовая форма «Воздушный змей». Гонка, динамическая игрушка. Кролик.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Наблюдение, беседа, анализ работ.
7	20.03		Базовая форма «Воздушный змей». Птицы оригами. Воробей.	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ работ.
8	25.03		Базовая форма «Дверь». Лодочка, полоска-акробат.	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
9	27.03		Базовая форма «Дверь». Лодка наизнанку.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение
			Итого:	9		
			Апрель			
10	1.04		Базовая форма «Дом». Говорящая лиса, пианино	1	Комбинированное: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдение, анализ работ.
11	3.04		Базовая форма «Блинчик». Ловушка для микробов, пароход.	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдение.
12	8.04		Базовая форма	1	Практическое	Анализ

			«Блинчик». Говорящий лис.		занятие	работ, наблюдени е.
13	10.04		Базовая форма «Двойной треугольник». Лягушка-попрыгушка.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
14	15.04		Базовая форма «Двойной треугольник». Надувная рыбка.	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ работ.
15	17.04		Базовая форма «Рыба». Ученый тюлень.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, наблюдени е, анализ работ.
16	22.04		Базовая форма «Рыба». Лебедь из Японии.	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
17	24.04		Базовая форма «Двойной квадрат». Динамическая игрушка Пропеллер.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Педагогиче ское наблюдени е, анализ работ.
18	29.04		Базовая форма «Двойной квадрат». Ползущий жук.	1	Практическое занятие	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
			Итого:	9		
			Май			
19	6.05		Базовая форма «Катамаран». Катамаран и парусная лодка.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Педагогиче ское наблюдени е, анализ готовых работ.
20	8.05		Базовая форма	1	Практическое	Анализ

			«Катамаран». Многоликая маска		занятие	работ, наблюдени е.
21	13.05		Базовая форма «Птица». Журавлик счастья.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Беседа, анализ работ.
22	15.05		Базовая форма «Птица». Клюющая птичка	1	Практическое занятие	Анализ работ, наблюдени е.
23	20.05		Базовая форма «Лягушка». Колокольчик.	1	Комбинированн ое: познавательное, практическое занятие.	Анализ работ, наблюдени е, беседа.
24	22.05		Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Неквдратное складывание. Самолеты оригами.	1	Практическое.	Беседа.
			Итого:	6		
			Всего:	24		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389963

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 05.03.2024 по 05.03.2025