

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КОНАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детско-юношеский центр Конаковского района»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского  
района  
Протокол №6  
от «26» апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДЮЦ Конаковского района  
Ю.Н. Шуркина  
Приказ №74  
от «26» апреля 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кисточка» ИЗО

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 144 часа  
Возраст обучающихся: 6 -12 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: начальный  
Автор: педагог дополнительного образования  
Захарова Людмила Александровна

Пгт. Новозавидовский

2024 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	
<b>Общий объем часов по программе</b>	144 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	обучающиеся в возрасте 6-12 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, выполнению и завершению работы до конца.</p> <p>Методика программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получают: В результате освоения данной программы, обучающиеся <b>будут знать:</b></p> <p>Цвета спектра, основные цвета; Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт</p> <p><b>будут уметь:</b> Делать набросок предмета; Выполнять работу в цвете, в графике; Писать фон «по мокрому слою»; Уметь располагать предметы симметрично; Использовать кисти разного размера.</p>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – «Кисточка» (ИЗО).** Данная программа направлена на обучение детей 6 -12 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на формирование у детей представление о различном подходе в передаче образа. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для самовыражения.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание. Изобразительное искусство - это книга жизни, вобравшая опыт восприятия человеком мира, поэтому оно так необходимо детям. **Актуальность** данной программы как раз в том и заключается, чтобы помочь детям научиться читать эту книгу, овладеть её языком, глубже войти в мир искусства, расширить свой кругозор, представление о времени создания произведений искусства.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства как одним из важных и обширных направлений человеческой деятельности, с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Это позволяет обучающимся лучше ориентироваться в истории человечества, находить близкие для себя направления в искусстве, расширять тематику и изобразительные возможности своих работ. Детям предоставляется возможность попытаться сформулировать и решить свои личные задачи через изобразительную деятельность. Для этого некоторые задания формируются таким образом, чтобы в процессе выполнения ребята имели возможность анализировать особенности собственной личности и свои отношения с окружающим миром. В процессе освоения программы дети получают навыки работы с акварелью, гуашью, тушью, фломастерами и карандашом.

Предлагая обучающимся различные способы сочетания и использования традиционных художественных материалов и подручных средств, тем самым

создаются дополнительные условия для раскрытия творческих возможностей и творческой самостоятельности ребёнка.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся любви и интереса к изобразительному искусству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить формирование у детей представление о различном подходе в передаче образа;
- обеспечить формирование с разными видами искусства, техниками рисования, нетрадиционными техниками «кляксография», «монотипия» и др. Освоить различные приемы декоративного рисования.

**Развивающие:**

- 1) развивать личностные компетенции, таких как умение передавать различные варианты цветовых сочетаний,
- 2) композиционных построений.
- 3) Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.
- 4) Развивать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.
  - Развитие интереса к этнокультурному творчеству хакасского народа;

**Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.
- Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.
- Воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к деятельности ;
  - Воспитание самостоятельности и индивидуальности;
  - Расширение коммуникативных навыков
    - воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
    - обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы,** в отличие от существующих программ эта заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с различными художественными способами изображения. Работа в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, что делает программу актуальной и востребованной. **Новизна** состоит в том, что изучая нетрадиционные техники рисования, учащиеся знакомятся с разными жанрами изобразительного искусства обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка», реализуемая на базе, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется научить детей к творческому подходу к заданной теме и раскрыть творческий потенциал ребёнка художественно – изобразительными средствами.

#### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения – это индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся должен уметь анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умению дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать. **Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

**Количество обучающихся в группе** - 12 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартового (ознакомительного) уровня.

**Форма реализации образовательной программы:** развитие личности обучающегося средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 2 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

***Возможные формы проведения занятий:***

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа.
- на этапе освоения навыков – творческое задание.
- на этапе проверки полученных знаний – С целью контроля и проверки результативности обучения предусмотрена текущая, промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся в объединении «ИЗО». Текущая аттестация проводится один раз в год: в декабре. Промежуточная (итоговая) аттестация проводится по окончанию курса обучения в мае месяце по форме приложения «Диагностика образовательного результата». Также, в ходе реализации программы педагог осуществляет периодический текущий контроль на каждом занятии за соблюдением правил техники безопасности каждым учащимся, выборочный контроль - в ходе и по окончании технологических операций

***Ожидаемые результаты:***

***Личностные результаты:*** В результате освоения данной программы, обучающиеся **будут знать:**

Цвета спектра, основные цвета;

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

В результате освоения данной программы, обучающиеся **будут уметь:**

Делать набросок предмета;

Выполнять работу в цвете, в графике;

Писать фон «по мокрому слою»;

Уметь располагать предметы симметрично;

Использовать кисти разного размера.

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:* - способствовать развитию любознательности, наблюдательности, памяти и коммуникативных навыков,

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– *Познавательные универсальные учебные действия:* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

### **универсальные компетенции:**

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

### **предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:  
- жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, пейзаж, портрет;  
- техники в изобразительном искусстве: по сырому, нетрадиционные техники.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:  
правильно пользоваться ручными инструментами (карандашами, кисточками),

- соблюдать правила безопасности труда;  
- следовать устным инструкциям педагога;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:  
- различными художественными техниками.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства определяется как заинтересованность к данному предмету.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде выставок.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения формировании



и развитии, умений создавать художественный образ, оформлять свои работы.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кисточка» (ИЗО)

№	Основные темы занятий	Кол-во часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Рисунок — основа изображения. Зарисовка с натуры	24	6	18
3	Зарисовка птиц и животных	12	4	8
4	Пейзаж - как жанр живописи	16	6	10
5	Перспектива- как основа рисунка	12	2	10
6	Композиция -как важнейший компонент художественной формы	12	2	10
7	Рисование геометрических фигур	4	2	2
8	Знакомство с народным искусством	4	2	2
9	Тематическое рисование	18	4	14
10	Орнамент и его виды	10	2	8
11	Портрет - как жанр живописи	6	2	4
12	Натюрморт - как жанр живописи	16	4	12
13	История изобразительного искусства	4	2	2
14	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

### 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Кисточка» (ИЗО)**

**Сентябрь**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
<b>1</b>	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Техника безопасности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Ответы обучающихся в процессе диалога
<b>2</b>	Рисование сюжетное. «Было весёлое лето!».	<b>2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
<b>3</b>	«Деревья в нашем парке».	2	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
<b>4</b>	Рисование на тему «Такие разные грибы».	<b>2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	«Осенний пейзаж». Нетрадиционная техника рисования.	<b>2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	«Теплые оттенки осени». Рисование орнамента с элементами осенних листьев.	<b>2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	Осенний натюрморт.	<b>2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	«Рисуем настроение»	<b>2</b>	<b>0,3</b>	<b>1,7</b>	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>16 часов</b>			

**Октябрь**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	«Портрет осени».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Только линии».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	«Дождливый день».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	Рисуем сказочных героев. «Котёнок по имени Гав».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	Тематическое рисование «Морской натюрморт».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	Узор из кругов.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	«Пернатые».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	«Кошки на окошке». Силуэтная живопись	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
9	«Цветок».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>18 часов</b>			

### Ноябрь

№	Наименование	Кол-во	в том числе	Форма
---	--------------	--------	-------------	-------

п/п	раздела, модуля, темы	часов, всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1	Линейная перспектива.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Братья наши меньшие».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	«Натюрморт»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	«Незнайка». Тематическое рисование.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	«Грустный пейзаж». Гризайль.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	«Натюрморт» рисование с натуры.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	«Первый снег».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	«Весёлый снеговик».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>16 часов</b>			

### Декабрь

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	«Как прекрасна зима за окном!»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Книга зимы».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	«Зимний пейзаж».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога.

	Холодные оттенки.				Анализ готовых работ
4	Узор из квадратов.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	«Синички».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	«Снежные домики».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	«Скоро Новый год!»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	«Новогодние чудеса».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>16 часов</b>			

### Январь

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Силуэтная живопись	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Морозный узор». Рисование по мятой бумаге.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	«День зарисовок».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	«Портрет зимы».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	Рисование восковыми мелками.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ

6	Наброски животных.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	«Гирлянда из фонариков».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>14 часов</b>			

### Февраль

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	«Монотипия». Нетрадиционная техника рисования.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Декоративное рисование».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	«Рисунок двумя цветами».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	«Коллаж».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	«Птицы в вечернем небе»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	«Морские обитатели».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	Рисование по замыслу.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>16 часов</b>			

### Март

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	«Чудесный день весны!».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Широкая масленица!».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	Творческая работа.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	История изобразительного искусства. Творческая работа.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	Весеннее равноденствие.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	«Матрёшка».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	«Солнечный день в лесу». Рисование по мятой бумаге.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	«Братья наши меньшие».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>16 часов</b>			



<b>Апрель</b>					
№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	«Братья наши меньшие».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
2	«Клякса».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	Натюрморт	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	«Космос без границ».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	Рисуем «Портрет весны».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	«Цветочная фантазия».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	Рисование по замыслу.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
8	«Солнечный пейзаж».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
9	«Светлый праздник Пасхи»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>18 часов</b>			

### Май

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	«Цветущий май».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога.

					Анализ готовых работ
2	«Иллюзия»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
3	«День славянской письменности и культуры».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
4	Декоративное рисование.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
5	«Море волнуется»	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
6	«Весенний пейзаж».	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
7	Рисование по замыслу. Итоговое занятие.	2	0,3	1,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога. Анализ готовых работ
	<b>Итого:</b>	<b>14 часов</b>			

### 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кисточка» (ИЗО)

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с акварельной бумагой, красками, кистями разных диаметров и форм, карандашами.
1.2	Рисование сюжетное. «Было весёлое лето!».	2	Рисование по памяти (карандаш, акварель)

1.3	«Деревья в нашем парке».	2	Рисование по сырому. Зарисовка (карандаш, акварель).
1.4	Рисование на тему «Такие разные грибы».	2	Знакомство с царством грибов. Зарисовки (карандаш). Выполнение работы в цвете.
1.5	«Осенний пейзаж». Нетрадиционная техника рисования.	2	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования при помощи коктейльной трубочки.
1.6	«Теплые оттенки осени». Рисование орнамента с элементами осенних листьев.	2	Знакомство с орнаментом. Построение эскиза. Выполнение работы в цвете.
1.7	Осенний натюрморт.	2	Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
1.8	«Рисуем настроение»	2	Рисование по замыслу. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
2	«Портрет осени».	2	Беседа о жанре в живописи-портрете. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете.
2.1	«Только линии».	2	Графика как вид изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.
2.2	«Дождливый день».	2	Построение эскиза(карандаш)Выполнение работы в цвете. Рисование по сырому.
2.3	Рисуем сказочных героев. «Котёнок по имени Гав».	2	Как разновидность изобразительного искусства Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.
2.4	Тематическое рисование «Морской натюрморт».	2	Знакомство с обитателями подводного мира. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.
2.5	Узор из кругов.	2	Знакомство с геометрической фигурой. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
2.6	«Пернатые».	2	Выполнение эскизов птиц (карандаш). Выполнение работы в цвете.
2.7	«Кошки на окошке».	2	Знакомство с силуэтной живописью.

	Силуэтная живопись		Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение в цвете.
3	«Цветок».	2	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.
3.1	Линейная перспектива.	2	Знакомство с перспективой. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
3.2	«Братья наши меньшие».	2	Выполнение эскизов животных(карандаш). Выполнение работы в цвете.
3.3	«Натюрморт»	2	Творческая работа по замыслу. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
3.4	«Герда». Тематическое рисование.	2	Как разновидность изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.
3.5	«Грустный пейзаж». Гризайль.	2	Знакомство с техникой гризайль. Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)
3.6	«Натюрморт» рисование с натуры.	2	Выполнение с натуры набросков(карандаш). Выполнение в цвете.
3.7	«Первый снег».	2	Рисование по сырому (акварель). Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
3.8	«Весёлый снеговик».	2	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете.
4	«Как прекрасна зима за окном!»	2	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете.
4.1	«Книга зимы».	2	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете
4.2	«Зимний пейзаж». Холодные оттенки.	2	Воздушная перспектива. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
4.3	Узор из квадратов.	2	Знакомство с геометрической фигурой. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.

4.4	«Синички».	2	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)
4.5	«Снежные домики».	2	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)
4.6	«Скоро Новый год!»	2	Изготовление праздничных открыток
4.7	«Новогодние чудеса».	2	Выполнение эскизов на любую из пройденных тем. Выполнение работы в цвете.
<b>5</b>	«Снежный Кот».	2	Рисование по замыслу. Эскиз. Выполнение работы в цвете.
5.1	«Морозный узор». Рисование по мятой бумаге.	2	Нетрадиционное рисование. Эскиз. Выполнение работы в цвете.
5.2	«День зарисовок».	2	Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете
5.3	«Портрет зимы».	2	Рисование по замыслу. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
5.4	Рисование восковыми мелками.	2	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)
5.5	Наброски животных.	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).
5.6	«Гирлянда из фонариков».	2	Построение в карандаше. Выполнение работы в цвете.
<b>6</b>	«Монотипия». Нетрадиционная техника рисования.	2	Знакомство с техникой в живописи-монотипия. Наброски, работа в цвете.
6.1	«Декоративное рисование».	2	Творческая работа по замыслу. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
6.2	«Рисунок двумя цветами».	2	Знакомство с техникой Дуотон. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение работы в цвете
6.3	«Коллаж».	2	Выполнение эскизов(карандаш). Выполнение работы в цвете
6.4	«Птицы в вечернем небе»	2	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)
6.5	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.	2	Беседа о создании праздника, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете

6.6	«Морские обитатели».	2	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)
6.7	Рисование по замыслу.	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).
7	«Чудесный день весны!».	2	Беседа о создании праздника 8 марта. Просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.
7.1	«Широкая масленица!».	2	Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете. Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.
7.2	Творческая работа.	2	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)
7.3	История изобразительного искусства. Творческая работа.	2	Ознакомление с основами изобразительного искусства. Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете.
7.4	Весеннее равноденствие.	2	Ознакомление с праздником. Выполнение наброска. Завершение работы в цвете.
7.5	«Матрёшка».	2	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.
7.6	«Солнечный день в лесу». Рисование по мятой бумаге.	2	Нетрадиционное рисование. Отразить характерное отличие строения дерева от кустарника(карандаш) выполнение работы в цвете.
8	«Братья наши меньшие».	2	Наброски животных и птиц. Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы в цвете
8.1	«Клякса».	2	Занятие, развивающее мышление и фантазию.
8.2	День космонавтики.	2	Беседа с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение работы в цвете
8.3	«Космос без границ».	2	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете
8.4	Рисуем «Портрет весны».	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы в цвете
8.5	«Цветочная	2	Выполнение наброска(карандаш).

	фантазия».		Завершение работы над композицией.
8.6	Рисование по замыслу.	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).
8.8	«Солнечный пейзаж».	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).
9	«Цветущий май».	2	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.
9.1	«Иллюзия»	2	Знакомство с оптической иллюзией. Влияние оптических иллюзий на зрительное восприятие окружающих объектов. Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).
9.2	«День славянской письменности и культуры».	2	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.
9.3	Декоративное рисование.	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)
9.4	«Море волнуется»	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).
9.5	«Весенний пейзаж».	2	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)
9.6	Рисование по замыслу. Итоговое занятие.	2	Выполнение работы на свободную тему по пройденным материалам. Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кисточка»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе Детско-юношеского центра. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Стандартные учебные столы и стулья.</b>	
1.1	Стол� соответствующие ростовой группе	7
1.2	Стулья соответствующие ростовой группе	14
<b>2.</b>	<b>Учебная доска</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.</b>	<b>2</b>

### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

#### **Для педагога**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 – р.
3. Приказ Минобразования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 22 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ автор - составитель И.А.Рыбалева\ . – Краснодар, 2016 г.

#### **Для обучающегося**

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Ли Н.Г.
2. – М.: «Эксмо», 2010 г.
3. 2. Художественная выставка Грани графики / Новиченко А. И. –
4. Краснодар: «РДК пресс», 2016 г.
5. 3. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека.
6. 1-4 класс И.Э. Кашекова , Н.Величко «Роспись».
7. 4. 1. Джуди Мартин. Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО
8. «Издательство АСТ»: 000 «Издательство Астрель», 2008-64 ил



1. 1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] –  
Режим доступа: [nsportal.ru/node/1315295](http://nsportal.ru/node/1315295)
2. Аннотация [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://ddtdzr.ru/files/PrDO\\_IZO\\_Kamaeva.pdf](http://ddtdzr.ru/files/PrDO_IZO_Kamaeva.pdf)
3. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ok.ru/profile/571789712041>
4. Nashol.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nashol.com/20190412108436/kniga-eskizov-goroda-mira-pimenova-i-osipov-i-2017.html>

### **3.3 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Захарова Людмила Александровна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы 11 лет и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.4 Методическое обеспечение**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: занятия, беседа, практическое занятие) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.).

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся раскрытию творческих возможностей и творческой самостоятельности.

После основного теоретического курса организуется творческая работа.

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

### **Приемы образовательной деятельности:**

– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

### **Основные образовательные процессы:**

обучающимся предоставляется возможность попытаться сформулировать и решить свои

личные задачи через изобразительную деятельность. Для этого некоторые задания

формируются таким образом, чтобы в процессе выполнения ребята имели

возможность анализировать особенности собственной личности и свои отношения с окружающим миром.

### **Основные формы деятельности:**

– творчество: выставки работ обучающихся

### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа

- творческая мастерская;

**Типы учебных занятий** первичного ознакомления с материалом;

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие. С целью контроля и проверки результативности обучения предусмотрена текущая, промежуточная аттестация обучающихся.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: (итоговая) аттестация обучающихся.

**Учебно-методические средства обучения:** специализированная литература;

– наборы технической документации к применяемому оборудованию;

– плакаты, фото и видеоматериалы;

– учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
ДЮЦ Конаковского района

----- Шуркина Ю.Н.

**Рабочая образовательная программа «ИЗО»  
для детей 6 -12 лет**

**Срок реализации – два года.**

занятия проводятся 2 раза в неделю:

Вторник (2 часа) с 15-00 до 16-45

Четверг (2 часа) с 15- 00 до 16-45

**Всего: 144 учебных часа в год.**

**Цель и задачи ДООП:**

**Цель ДООП:** развитие личности ребёнка средствами художественно - прикладной деятельности (рисование).

**Задачи ДООП:**

**1) Обучающие:**

- научить практическим навыкам рисования;
- познакомить с основными видами искусства и техники их выполнения;
- научить простым приемам рисования;
- научить пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, оборудованием необходимыми в работе;
- обучить правильному построению композиции.
- научить экономному отношению к используемым материалам;
- учить детей самостоятельно смешивать и подбирать краски, применяя полученные знания и умения.

**2) Развивающие:**

- развитие познавательного интереса к данному виду творчества;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие аккуратности и терпения.

**3) Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпению, усидчивости, умению довести начатое дело до конца;
- воспитание уважения и терпимости друг к другу;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности;
- воспитание самостоятельности и индивидуальности;
- расширение коммуникативных навыков.

**Календарно - тематическое планирование  
на 2024 -2025 учебный год.**

**Сентябрь**

<b>№ занятия</b>	<b>дата</b>	<b>тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>количество часов</b>	<b>время проведения занятия</b>	
1	03.09	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	Техника безопасности	2 ч		
2	05.09	Рисование сюжетное. «Было весёлое лето!».	Рисование по памяти (карандаш, акварель)	2 ч		первая неделя
3	10.09	«Деревья в нашем парке».	Рассматривание по сырому. Зарисовка (карандаш, акварель).	2 ч	вторая неделя	
4	12.09	Рисование на тему «Такие разные грибы».	Знакомство с царством грибов. Зарисовки (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч		
5	17.09	«Осенний пейзаж». Нетрадиционная техника рисования.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования при помощи коктейльной трубочки.	2 ч	третья неделя	
	19.09	«Теплые оттенки осени». Рисование орнамента с элементами осенних листьев.	Знакомство с орнаментом. Построение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2ч		
6	24.09	Осенний натюрморт.	Построение эскиза (карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	четвёртая неделя	
7	26.09	«Рисуем настроение»	Рисование по замыслу.	2 ч		
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>		
		<b>Октябрь</b>				
1	01.10	«Портрет осени».	Беседа о жанре в живописи-портрете. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя	

2	03.10	«Только линии».	Графика как вид изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
3	08.10	«Дождливый день».	Построение эскиза(карандаш)Выполнение работы в цвете. Рисование по сырому.	2 ч	вторая неделя
	10.10	Рисуем сказочных героев. «Котёнок по имени Гав».	Как разновидность изобразительного искусства Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
5	15.10	Тематическое рисование «Морской натюрморт».	Знакомство с обитателями подводного мира. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	третья неделя
6	17.10	Узор из кругов.	Знакомство с геометрической фигурой.	2 ч	
7	22.10	«Пернатые».	Выполнение эскизов птиц (карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	четвёртая неделя
8	24.10	«Кошки на окошке». Силуэтная живопись	Знакомство с силуэтной живописью. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
9	29.10	«Цветок».	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>18 часов</b>	
<b>Ноябрь</b>					
1	05.11	Линейная перспектива.	Знакомство с перспективой.	2 ч	первая неделя
2	07.11	«Братья наши меньшие».	Выполнение эскизов животных(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
3	12.11	«Натюрморт»	Творческая работа по замыслу.	2 ч	вторая неделя
4	14.11	«Незнайка». Тематическое рисование.	Как разновидность изобразительного искусства. Выполнение наброска(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
5	19.11	«Грустный пейзаж».	Знакомство с техникой гризайль. Выполнение	2 ч	

		Гризайль.	наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)		третья неделя
6	21.11	«Натюрморт» рисование с натуры.	Выполнение с натуры набросков(карандаш). Выполнение в цвете.	2 ч	
7	26.11	«Первый снег».	Рисование по сырому (акварель).	2 ч	четвёртая неделя
8	28.11	«Весёлый снеговик».	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>	
<b>Декабрь</b>					
1	03.12	«Как прекрасна зима за окном!»	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	05.12	«Книга зимы».	Рисование по замыслу. Набросок(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	
3	10.12	«Зимний пейзаж». Холодные оттенки.	Воздушная перспектива.	2 ч	вторая неделя
4	12.12	Узор из квадратов.	Знакомство с геометрической фигурой.	2 ч	
5	17.12	«Синички».	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	19.12	«Снежные домики».	Выполнение эскиза. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
7	24.12	«Скоро Новый год!»	Изготовление праздничных открыток	2 ч	четвёртая неделя
8	26.12	«Новогодние чудеса».	Выполнение эскизов на любую из пройденных тем. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>	
<b>Январь</b>					
1	09.01	Силуэтная живопись.	Рисование по замыслу. Эскиз. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	14.01	«Морозный узор». Рисование по мятой бумаге.	Нетрадиционное рисование. Эскиз Выполнение работы в цвете.	2 ч	

3	16.01	«День зарисовок».	Выполнение наброска(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	вторая неделя
4	21.01	«Портрет зимы».	Рисование по замыслу.	2 ч	
5	23.01	Рисование восковыми мелками.	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	28.01	Наброски животных.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
7	30.01	«Гирлянда из фонариков».	Построение в карандаше. Выполнение работы в цвете.	2 ч	четвёртая неделя
		<b>ИТОГО:</b>		<b>14 часов</b>	
<b>Февраль</b>					
1	04.02	«Монотипия». Нетрадиционная техника рисования.	Знакомство с техникой в живописи- монотипия. Наброски, работа в цвете.	2 ч	первая неделя
2	06.02	«Декоративное рисование».	Творческая работа по замыслу.	2 ч	
3	11.02	«Рисунок двумя цветами».	Знакомство с техникой Дуотон. Выполнение эскизов (карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	вторая неделя
4	13.02	«Коллаж».	Выполнение эскизов(карандаш). Выполнение работы в цвете	2 ч	
5	18.02	«Птицы в вечернем небе»	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	третья неделя
6	20.02	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.	Беседа о создании праздника, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете	2 ч	
7	25.02	«Морские обитатели».	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	четвёртая неделя
8	27.02	Рисование по замыслу.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над	2 ч	



			композицией (акварель).		
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>	
<b>Март</b>					
1	04.03	«Чудесный день весны!».	Беседа о создании праздника 8 марта. Просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	06.03	«Широкая масленица!».	Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.	2 ч	
3	11.03	Творческая работа.	Выполнение наброска, карандаш. Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	вторая неделя
4	13.03	История изобразительного искусства. Творческая работа.	Ознакомление с основами изобразительного искусства.	2 ч	
5	18.03	Весеннее равноденствие.	Ознакомление с праздником	2 ч	третья неделя
6	20.03	«Матрёшка».	Знакомство с росписью Гжель. Наброски карандашом. Выполнение работы в цвете.	2 ч	
7	25.03	«Солнечный день в лесу». Рисование по мятой бумаге.	Нетрадиционное рисование. Отразить характерное строение дерева от кустарника(карандаш) выполнение работы в цвете	2 ч	четвёртая неделя
8	27.03	«Братья наши меньшие».	Наброски животных и птиц.	2ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>16 часов</b>	
<b>Апрель</b>					
1	01.04	«Братья наши меньшие».	Наброски животных и птиц.	2 ч	первая неделя
2	03.04	«Клякса».	Занятие, развивающее мышление и фантазию.	2 ч	
3	08.04	Натюрморт	Построение эскиза(карандаш).Выполнен	2 ч	

			ие работы в цвете.		вторая неделя
4	10.04	«Космос без границ».	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете	2 ч	
5	15.04	Рисуем «Портрет весны».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы в цвете	2 ч	третья неделя
6	17.04	«Цветочная фантазия».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией.	2 ч	
7	22.04	Рисование по замыслу.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	четвёртая неделя
8	24.04	«Солнечный пейзаж».	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	
9	29.04	«Светлый праздник Пасхи»	Беседа о создании праздника с просмотром иллюстраций. Выполнение эскиза. Завершение композиции в цвете	2 ч	
		<b>ИТОГО:</b>		<b>18 часов</b>	
<b>Май</b>					
1	06.05	«Цветущий май».	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	первая неделя
2	13.05	«Иллюзия»	Знакомство с оптической иллюзией. Влияние оптических иллюзий на зрительное восприятие окружающих объектов.	2 ч	
3	15.05	«День славянской письменности и культуры».	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете.	2 ч	вторая неделя
4	20.05	Декоративное рисование.	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель)	2 ч	
5	22.05	«Море волнуется»	Выполнение наброска(карандаш). Завершение работы над композицией (акварель).	2 ч	третья неделя
6	27.05	«Весенний пейзаж».	Выполнение наброска(карандаш).	2 ч	

			Завершение работы над композицией (акварель)		
7	29.05	Рисование по замыслу. Итоговое занятие.	Выполнение работы на свободную тему по пройденным материалам.	2 ч	четвёртая неделя
		<b>ИТОГО:</b>		<b>14 часов</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389963

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен с 05.03.2024 по 05.03.2025