УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КОНАКОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР КОНАКОВСКОГО РАЙОНА

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МБУ ДО ДЮЦ Конаковского района
Протокол №6
от «26» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ Конаковского района
_____Ю.Н. Шуркина
Приказ №74
от «26» апреля 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Акварель» (ИЗО)

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Общий объём программы: 16 часов
Срок реализации программы: 4 недели
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Автор: педагог дополнительного образования
Захарова Людмила Александровна

п. Новозавидовский, 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обоснование

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельность по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» - модифицированная программа художественной направленности (изобразительное искусство), способствующая развитию у обучающихся творческой индивидуальности. Это помогает детям, будущим гражданам, не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, в отношениях с людьми.

Актуальность программы

Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг в летнее время.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с различными художественными способами изображения. Работа в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, что делает программу актуальной и востребованной. **Новизна** состоит в том, что изучая нетрадиционные

техники рисования, учащиеся знакомятся с разными жанрами изобразительного искусства.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в эту программу вошли темы, раскрывающие основы работы по изобразительному искусству. Содержание и материал для занятий подобраны таким образом, что в работу вовлекаются обучающиеся разных возрастов – от 7 до 12 лет, а также разных уровней первоначальной подготовки.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, практическое занятие) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, конкурсов, выставок и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация и др.); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять свои работы, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Адресат программы. Программа адресована детям 7-12 лет, входящим в группы от 7 до15 человек. Набор детей в объединение «Акварель» проходит без предварительного отбора. Условия набора в группу: принимаются все желающие без предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

Направленность программы: художественная

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа является краткосрочной стартового (ознакомительного) уровня.
Объём программы - 16 часов.
Срок освоения - 4 недели обучения во время летних каникул.
Частота проведения занятий: по 1 часу 4 раза в неделю.
Продолжительность занятий – 45 минут.
Форма обучения – очная.
Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО «Акварель» - программа краткосрочная, реализуемая в летний каникулярный период. Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность изобразительного искусства на уровне первичного знакомства с ней. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности обучающихся на занятиях. Основные методы обучения, используемые в процессе реализации программы: объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, практические. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: рассказ, беседа, выполнение самостоятельной работы, практическая работа, выставки.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации обучающихся в процессе занятий. Приобщить детей к изобразительному искусству, выполнению и завершению работы до конца.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с разнообразием существующих практик в изобразительном искусстве;
- познакомить с основными понятиями в области изобразительного искусства;

Развивающие:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность;
- развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческую активность, стремление к самореализации;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитывать чувство товарищества, умение общаться со сверстниками.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

Образовательные:

В результате обучения по данной программе учащиеся
будут знать:
- жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, пейзаж, портрет;
-техники в изобразительном искусстве: по сырому, нетрадиционные техники.
будут уметь:
- правильно пользоваться ручными инструментами (карандашами, кисточками),
- соблюдать правила безопасности труда;
- следовать устным инструкциям педагога;
- владеть различными художественными техниками.

Метапредметные:
- способствовать развитию любознательности, наблюдательности, памяти и коммуникативных навыков,
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные:
- формирование культуры общения и поведения в социуме,
- способствовать формированию потребности в самообразовании и творческой
реализации при работе красками и графическими материалами.

Оценка результатов освоения программы производится в форме педагогического наблюдения на занятиях, анализа активности обучающихся на занятиях и оценки готовых работ обучающихся. По итогам реализации образовательной программы проводится итоговая выставка работ, выполненных в течение летней смены.

2. Содержание программы

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Акварель»

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	**Вводное занятие. «Цветики-цветочки».**	2	0,5	0,5	
1.1	Рисование полевых цветов по памяти.	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
1.2	«Цветики-цветочки». Рисование полевых цветов по памяти.	1		1	Анализ готовых работ
2	**«Солнечный кот».**	2			
2.1	Фантазийное рисование.	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
2.2	«Солнечный кот». Фантазийное рисование.	1		1	Анализ готовых работ
3	**«Сказочные герои».**	2			
3.1	Знакомство с творчеством А.С Пушкина.	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
3.2	«Сказочные герои». Знакомство с творчеством А.С Пушкина	1		1	Анализ готовых работ
4	**«Братья наши меньшие».**	2			
4.1	Знакомство с животным миром.	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
4.2	«Братья наши меньшие». Знакомство с животным миром.	1		1	Анализ готовых работ
5	**«Моя малая Родина».**	2			
5.1	День России.	1	0,3	0,7	Наблюдение,

					ответы детей в процессе диалога
5.2	«Моя малая Родина». День России.	1		1	Анализ готовых работ
6	**«Городец».**	2			
6.1	«Городец». Декоративное рисование.	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
6.2	«Городец». Декоративное рисование.	1		1	Анализ готовых работ
7	**«Гортензии».**	2			
7.1	Нетрадиционная техника рисования	1	0,3	0,7	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
7.2	«Гортензии». Нетрадиционная техника рисования.	1		1	Анализ готовых работ
8	**Портрет, как жанр в живописи. Итоговое занятие.**	2			
8.1	Портрет, как жанр в живописи Рисуем портрет лета.	1	0,3	0,7	Опрос, анализ готовых работ
8.2	Портрет, как жанр в живописи. Рисуем портрет лета.	1		1	Опрос, анализ готовых работ
	Всего часов:	**16**			

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1.	**Вводное занятие.** «Цветики-цветочки».	2	*Теория.* Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с акварельной бумагой,

			красками, кистями разных диаметров и форм, карандашами. Знакомство с жанром натюрморт. *Практика.* Зарисовки полевых цветов на квафт бумаге.
2.	**«Солнечный кот».**	2	
2.1	Фантазийное рисование.	1	*Теория.* Беседа. Какие рисунки называют фантазийными? Для чего художнику нужна фантазия? *Практика.* Зарисовка (карандаш, акварель, акрил, гуашь).
2.2	«Солнечный кот». Фантазийное рисование.	1	*Практика.* Наброски эскизов рисунков. Работа красками. Завершение работы.
3.	**«Сказочные герои».**	2	
3.1	Творчество А.С. Пушкина	1	*Теория.* Знакомство с творчеством А.С Пушкина. Обсуждение литературных героев. Выбор персонажа для творчества. *Практика.* Зарисовки сказочных героев.
3.2	«Сказочные герои». Творчество А.С. Пушкина	1	*Практика.* Завершение работы в цвете. Анализ результатов работы.
4.	**«Братья наши меньшие».**	2	
4.1	Знакомство с животным миром.	1	*Теория.* Знакомство с животным миром. Сколько видов и ареал обитания. *Практика.* Зарисовки птиц и животных Завершение работы в цвете.
4.2	«Братья наши меньшие». Знакомство с животным миром	1	*Практика.* Оформление работы. Анализ результатов работы.
5	**«Моя малая Родина».**	2	
5.1	День России.	1	*Теория.* Беседа о создании праздника. Знакомство с достопримечательностями посёлка. *Практика.* Зарисовка (карандаш, акварель, акрил, гуашь).
5.2	«Моя малая Родина». День России.	1	*Практика.* Наброски эскизов рисунков. Работа красками. Завершение работы.
6	**«Городец».**	2	
6.1	Декоративное рисование.	1	*Теория.* Знакомство с народным творчеством Городец. История возникновения промысла. *Практика.* Зарисовка эскиза (карандаш).
6.2	«Городец». Декоративное рисование.	1	*Практика.* Работа красками. Завершение работы. Обсуждение.
7	**«Гортензии».**	2	
7.1	Нетрадиционная техника рисования.	1	*Теория.* Знакомство с нетрадиционным методом рисования при помощи пузырчатой плёнки.

			Тонирование бумаги для дальнейшей работы.
7.2	«Гортензии». Нетрадиционная техника рисования.	1	*Практика.* Работа красками. Завершение работы. Обсуждение.
8	**Портрет, как жанр в живописи. Итоговое занятие.**		Коллективное обсуждение итогов курса. Организация выставки «Здравствуй лето!». Подведение итогов: голосование за лучшую работу. Награждение победителя.

2.3. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания
		Всего	Теория	Практика	недель	дней	
1	«Акварель»	16	3	13	4	16	03.06.24 28.06.24

Календарно-тематический план-график проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель» на июнь 2024 года

Группа 1

Понедельник 11.00-11.45
Вторник 11.00-11.45
Четверг 10.30 – 11.15
Пятница 11.00 – 11.45

Группа 2

Понедельник 13.00-13.45
Вторник 13.00-13.45
Четверг 13.15 – 14.00
Пятница 12.00 – 12.45

Педагог Захарова Людмила Александровна

№	Тема	Дата		Всего час	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
		план	факт		Теория	Практика		
1.	**Вводное занятие.** «Здравствуй лето!»	03.06		1	0,5	0.5	Инструктаж Игра	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
2.	**«**Цветики-цветочки**».** Рисование полевых цветов в букете.	04.06		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
3.	**«**Солнечный кот**».** Фантазийное рисование.	06.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
4.	**«**Сказочные герои**».** Знакомство с творчеством А.С Пушкина.	07.06		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
5.	**«**Пташки**».** Наброски птиц в карандаше.	10.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
6.	**«**Моя малая Родина**».** День России.	11.06		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в

								процессе диалога
7.	Арт-натюрморт «Летний».	13.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
8.	«Силуэтная живопись». Знакомство с силуэтной живописью.	14.06		1	0,3	0,7	Выставка Обсуждение	Опрос, анализ готовых работ
9.	«Светлячки в сиреневом лису». Знакомство с жанром-пейзаж.	17.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
10.	«Городец». Декоративное рисование.	18.06		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
11.	«Братья наши меньшие». Наброски животных.	20.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
12.	День памяти и скорби.	21.06		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
13.	«Гортензии». Нетрадиционная техника рисования.	24.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
14.	«Морские обитатели». Знакомство с морскими обитателями.	25.06		1	0,3	0,7	Беседа. Практикум	Наблюдение, ответы детей в процессе диалога
15.	Портрет, как жанр в живописи.	26.06		1		1	Практикум	Анализ готовых работ
16.	**Итоговое**	27.06		1	0,3	0,7	Беседа.	Наблюдени

	занятие. Коллективное обсуждение итогов курса.						Практикум	е, ответы детей в процессе диалога
	Всего часов:			16				

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Детско-юношеского центра. Помещение – кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Компьютерное оборудование – компьютер, монитор, мышь.

Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы:

1) Гуашевые акриловые и акварельные краски, кисти – синтетика плоская ;
2) Простые карандаши, цветные карандаши, акварельные карандаши;
3) Ластики, точилка;
4) Палитра, стакан, фартук;
5) Акварельная бумага, крафтовая бумага ;
6) Бумажные салфетки;
7) Фломастеры.

3.2. Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от. № 1726 –р 15

3. Приказ Минобразования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г.№ 1726 – р.
3. Приказ Минобразования и науки РФ от 9 ноября 2018 г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.№ 22 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ автор - составитель И.А.Рыбалева\. – Краснодар, 2016 г.

Для обучающихся:

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Ли Н.Г. – М.: «Эксмо», 2010 г.
2. Художественная выставка Грани графики / Новиченко А. И. – Краснодар: «РДК пресс», 2016 г.
3. Изобразительное искусство: декоративно - прикладное искусство в жизни человека.
1-4 класс И.Э. Кашекова , Н.Величко «Роспись».
4. 1.Джуди Мартин. Учимся смешивать цвета, Пер. с англ. М. Туриловой. – М.: ООО
«Издательство АСТ»: 000 «Издательство Астрель»,2008-64 ил

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: nsportal.ru//node/1315295
2. Аннотация [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtdzr.ru/files/PrDO_IZO_Kamaeva.pdf
3. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ok.ru/profile/571789712041
4. Nashol.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nashol.com/20190412108436/kniga-eskizov-goroda-mira-pimenova-i-osipov-i-2017.html

3.3. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, имеющий опыт работы с преподаваемой технологией и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.4 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, постановка практических задач, обсуждение путей реализации, практическая работа в группах, анализ результатов работы и самооценка.

Процесс обучения выстроен так, что ребенок идет от восприятия и усвоения новой учебной информации (объяснительно – иллюстрационный метод) к воспроизведению полученных знаний и освоенных приемов, способов деятельности (репродуктивный метод) через участие в эффективном поиске, эвристической беседе (частично – поисковой или эвристический метод).

Центральное место в обучении и творческом процессе занимают практические занятия, наглядный материал.

В тесной взаимосвязи со словесными методами обучения используются наглядные методы. К ним относятся: метод демонстрации, метод иллюстрации.

Для активизации деятельности обучающихся используются следующие формы организации учебной работы:

1. Фронтальная – демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;
2. Индивидуальная – дополнительное объяснение задания или представление им самостоятельности в работе.
3. Групповая – при которой коллектив делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы.

Методы образовательной деятельности

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- словесные методы (устное изложение, беседа и др.),
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций и др.),
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

• частично – поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске);
• метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия,
способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
• игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний,
обобщению и закреплению полученных умений и навыков

Приёмы образовательной деятельности
- беседа,
- демонстрация,
- «делай как я»,
- дискуссии,
- упражнения,
- конкурс.

Основные формы деятельности
Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Формы организации учебных занятий
- беседа,
- конкурс,
- творческая мастерская,
- выставка,
- практическая работа.

Типы учебных занятий
- первичного ознакомления с материалом,
- комбинированное,
- практическое занятие,
- закрепление,
- итоговое.

Педагогические технологии
Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:
- Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и обучающихся, развитие рефлексивных умений.

- Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Чего не хватает?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свое оформление, нарисуй, составь эскиз» и др.
- Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия (выбор проекта, способы изготовления и оформления, детализация и др.)

- Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования обучающихся.

- Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы используются музыкотерапия, проводятся физминутки, гимнастики для глаз и динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

- Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок — тем проще проект.

Формы аттестации

Краткосрочная летняя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» предусматривает текущий вид контроля и итоговая аттестация. Результативность образовательной

деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- педагогический мониторинг
- ведение журнала посещаемости.

Итоговая аттестация: выставка.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятий по программе «Акварель» может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- Проверочную часть - выявление пробелов и их коррекции

Основной этап включает:

- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.
- Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.
- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- Информационный – обеспечение понимания логики дальнейшего занятия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389963

Владелец Шуркина Юлия Николаевна

Действителен С 05.03.2024 по 05.03.2025